

# DPTO. DIBUJO PLAN DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTES

## EPVA 1º ESO

En total, entregarán 5 dibujos repartidos entre la actividad 1 y 2, que se puntuarán con 2 puntos cada uno, pero siendo obligatorio presentar los 5 para recuperar. **El plazo máximo de entrega será el 14 de mayo.** Se realizará a través de correo electrónico usando la siguiente dirección: [plasticafuensalida.apg@gmail.com](mailto:plasticafuensalida.apg@gmail.com)

### ACTIVIDAD 1

1.- Visionado de tres vídeos, que encontrarán en YouTube con los siguientes títulos:

- Teoría del color. Cap. 7 “escala de valores”
- Teoría del color. Cap. 8 “contraste”
- Teoría del color. Cap. 9 “armonía entre complementarios”

(Para realizar la actividad deberán saber qué es un dibujo acromático, cómo es el contraste entre colores fríos y cálidos y cuáles son los colores complementarios, como se explica en los vídeos).

2.- Colorear tres dibujos en el móvil con la aplicación InColor o en un dibujo hecho a mano que tengan las siguientes características:

- Colores acromáticos solamente (explicación vídeo cap.7).
- Contraste entre fríos y cálidos, predominando los colores fríos y dando toques con cálidos en algunas zonas (explicación vídeo cap.8).
- Contraste con complementarios, es decir sólo usaréis 2 colores complementarios, pueden estar en tonos más o menos claros pero sólo esos dos colores (Explicación video cap. 9).

### ACTIVIDAD 2

#### COMPOSICION CON TEXTURAS

La actividad consiste en hacer dos dibujos con una composición figurativa o abstracta que se pintará con colores a elección del alumnado, pero usando las técnicas que se ven en la foto adjunta para crear texturas mediante frotado, estampados o raspados. Se puede usar sólo una técnica o combinar varias en el mismo dibujo. Para ello usarán objetos caseros que faciliten las texturas. Usarán los materiales de los que dispongan por casa: lápices de color, ceras, pinturas, lápiz de escribir, etc.

VIDEOS DONDE SE PUEDEN VER LAS TÉCNICAS DE FROTADO (FROTTAGE), ESTAMPADOS O RASPADOS:

Los encontráis en YouTube con los siguientes nombres:

- Caja rodante: hoy te mostramos como: Frottage 03-03-11
- RestARTE a casa1-Max Ernst e il frottage surrealista. Erica Briosch
- Como hacer un dibujo esgrafiado, simple y rápido
- Esgrafiado (educa thissen)
- Texturas (como elemento visual)

## EPVA 2º ESO

Deberán entregar 2 trabajos que valdrán 5 puntos cada uno. Se enviarán por correo electrónico a la siguiente dirección: [natizonepv@gmail.com](mailto:natizonepv@gmail.com). La fecha tope de entrega es el 14 de mayo. Se comunicarán al alumnado de 3º de ESO y 2º PMAR las actividades de recuperación a través de las tutorías usando la plataforma Papás.

### 1.- DIBUJO EN PERSPECTIVA CÓNICA

Dibujar el nombre (se puede acortar si es largo) con letras mayúsculas grandes y establecer un punto de fuga en el lugar de la hoja que quieran para conseguir sensación de tridimensionalidad dando el volumen en la profundidad de las letras. El formato será A4 y deberá estar coloreado (la técnica es libre).

Como referencia visual, se adjunta el enlace a un vídeo de YouTube explicando el procedimiento con un punto de fuga "How to Draw 3D Letters Using One Point Perspective" (4 minutos):

<https://www.youtube.com/watch?v=9iKtcb4ZpfU>.

También se adjunta el enlace al tablero "LETTERS 3D" creado en el Pinterest de la profesora, con ejemplos realizados por alumnado:

<https://www.pinterest.es/natizon/art-class/letters-3d/>

### 2. CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN

- Realizar una fotografía en blanco y negro a la que se le añada un slogan final con la aplicación snapchat. El tema es la prevención del consumo de tabaco, alcohol o drogas en la adolescencia.

- Trabajo optativo para quien tenga dificultades con la fotografía u obligatorio para quien no disponga de móvil o cámara: Dibujar a mano una campaña con el tema del reciclaje, el formato será A4 y, preferentemente, se usará color.

Como referencia visual, se adjuntan los enlaces a 4 tableros del Pinterest de la profesora, cada uno para un tema (tabaco, drogas, alcohol y reciclaje):

<https://www.pinterest.es/natizon/advertising/alcohol/>

<https://www.pinterest.es/natizon/advertising/drugs/>

<https://www.pinterest.es/natizon/advertising/smoking/>

<https://www.pinterest.es/natizon/advertising/recycling/>

Como ayuda para el manejo de la aplicación snapchat, se adjuntan dos tutoriales que explican cómo usarla:

<https://www.youtube.com/watch?v=oqEJgkmpRU>

<https://www.youtube.com/watch?v=SpY7IzXZ7w8>

## TAE 2º ESO

Deberán entregar 2 trabajos que valdrán 5 puntos cada uno. Se enviarán por correo electrónico a la siguiente dirección: [natizonepv@gmail.com](mailto:natizonepv@gmail.com). La fecha tope de entrega es el 14 de mayo. Se comunicarán al alumnado de 3º de ESO y 2º PMAR las actividades de recuperación a través de las tutorías usando la plataforma Papás.

### 1.- FOTOGRAFÍA DE RUEDA CROMÁTICA CON OBJETOS CASEROS

- Realizar una fotografía en ángulo cenital de diversos objetos de colores lisos dispuestos en círculo para formar una rueda cromática con los colores primarios y secundarios. Sobre un fondo negro o blanco destacan más y se podrán usar rotuladores, lápices de colores, gomas de pelo, tapones de envases, juguetes y objetos pequeños, hilos y lanas, piezas de construcción, animales de plástico, etc. El orden será: amarillo, naranja, rojo, rosa, violeta, azul, verde y volveríamos al amarillo.

- Trabajo optativo para quien tenga dificultades con la fotografía u obligatorio para quien no disponga de móvil o cámara: Dibujar a mano en formato A4 la rueda cromática con objetos.

Como referencia visual, se adjuntan 15 imágenes con ejemplos del trabajo pedido y el enlace al tablero "COLOR WHEEL" del Pinterest de la profesora:

<https://www.pinterest.es/natizon/art-class/color-wheel/>

### 2.- TEXTURAS CON LA TÉCNICA DEL "FROTTAGE" (O FROTADO)

- Ejercicio con 9 texturas diferentes como mínimo colocando el papel sobre un objeto con relieve para luego frotar sobre él con una cera o lápiz tumbado, consiguiendo así que se marque la textura. Se podrá usar objetos variados de la casa: suelas de calzado, monedas, llaves, hojas de plantas, rallador, gotelé, rejillas, ruedas, peines, cestas, etc.

- Ejercicio de composición con las texturas anteriores. Se puede añadir alguna forma sencilla recortada del cartón de un envase.

Como referencia visual, se adjunta una fotografía de un ejemplo realizado por la profesora, el enlace a un tutorial sencillo de YouTube "FROTTAGE" (4 minutos):

<https://www.youtube.com/watch?v=8cTlyuhQafw>

También se adjunta el enlace a un tablero creado para este trabajo en el Pinterest de la profesora:

<https://www.pinterest.es/natizon/art-class/frottage/>