

MÚSICA

	ESCENARIO 1	ESCENARIO 2	ESCENARIO 3
MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNADO	CLASES PRÁCTICAS CON INSTRUMENTOS DE PLACAS CLASES TEÓRICAS COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE PAPAS Y PLATAFORMA EDUCAMOS CLM CON PADRES Y ALUMNOS. LOS DÍAS QUE VIENEN A CLASE SE HARÁ LA COMUNICACIÓN DIRECTA. LOS GRUPOS QUE TIENEN DÍAS QUE NO VIENEN SE LE MANDARÁ TAREA DESDE LA CLASE PRESENCIAL Y EDUCAMOS CLM	SE MANDA POR LAS PLATAFORMAS DE EDUCAMOS CLM LAS TAREAS QUE TIENEN QUE HACER.	POR VÍA PAPAS SE LE MANDA LA TAREA QUE TIENEN QUE HACER A LOS PADRES Y A LOS ALUMNOS. SE USARÁN PLATAFORMAS DIGITALES COMO CLASSROOM Y EDUCAMOS CLM PARA COLGAR TAREAS SEMANALES.
CONTENIDOS	CONTENIDOS SEGÚN PROGRAMACIÓN	CONTENIDOS SEGÚN PROGRAMACIÓN	CONTENIDOS MÍNIMOS
RECURSOS EDUCATIVOS	CUADERNILLO-LIBRO OBLIGATORIO DE CADA CURSO INSTRUMENTOS DE PLACAS Y BAQUETAS INDIVIDUALES HECHAS A MANO	CUADERNILLO-LIBRO OBLIGATORIO APLICACIONES VIRTUALES EN MEDIOS ELECTRÓNICOS	CUADERNILLO-LIBRO OBLIGATORIO APLICACIONES VIRTUALES EN MEDIOS ELECTRÓNICOS.
METODOLOGÍA	CLASES TEÓRICAS EN EL AULA CON EL CUADERNILLO. CLASES PRÁCTICAS EN EL AULA DE MÚSICA CON INSTRUMENTOS DE PLACAS Y BAQUETAS. PARA LOS GRUPOS QUE NO PUEDEN IR NINGÚN DÍA AL AULA DE MÚSICA SE ALTERNARÁ APLICACIONES VIRTUALES CON XILÓFONOS FICTICIOS PARA TRABAJAR ESTA PARTE.	SE IRÁ MANDANDO AL GRUPO/ALUMNO CONFINADO LAS TAREAS A TRAVÉS DE PLATAFORMAS TIPO CLASSROOM. UTILIZARÁN PARA LA PARTE PRÁCTICA LA APLICACIÓN VIRTUALES DE INSTRUMENTOS.	SE IRÁ MANDANDO POR SEMANAS A TRAVÉS DE PLATAFORMAS TIPO CLASSROOM LAS TAREAS QUE DEBEN ENTREGAR DE FORMA SEMANAL. UTILIZARÁN PARA LA PARTE PRÁCTICA LA APLICACIÓN DEL PIANO EN EL MÓVIL.
TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABER SER O ESTAR (ACTITUD) (OBSERVACIÓN) - Asistencia a clase - Puntualidad - Interés por las actividades - Participación en clase - Cumplimiento de las normas	SABER SER O ESTAR (OBSERVACIÓN) - Interés por los ejercicios que tienen que entregar. - Entrega en plazo	SABER SER O ESTAR (OBSERVACIÓN) - Interés por los ejercicios que tienen que entregar. - Entrega en plazo
	SABER (PRUEBAS ESPECÍFICAS) (TEORÍA) - Exámenes de contenidos - Ejercicios del cuadernillo - Realización y exposición de trabajos - Preguntas orales sobre teoría	SABER (PRUEBAS ESPECÍFICAS) (TEORÍA) - Ejercicios del cuadernillo. - Trabajos en Internet de investigación.	SABER (EJERCICIOS ENTREGADOS) (TEORÍA) - Ejercicios de teoría musical. - Realización de trabajos de investigación que no estén copiados de Internet.
	SABER HACER (OBSERVACIÓN Y PRUEBAS PRÁCTICAS) (PRÁCTICA) - Exámenes de práctica instrumental - Ejercicios del cuaderno	SABER HACER (OBSERVACIÓN Y PRUEBAS PRÁCTICAS) (PRÁCTICA) - Exámenes de práctica instrumental - Ejercicios del cuaderno	SABER HACER (GRABACIONES) (PRÁCTICA) - Grabaciones sobre las partituras que deben tocar con algún instrumento o con la aplicación de piano del móvil. - Grabación de alguna coreografía.
SISTEMAS DE CALIFICACIÓN	SABER SER O ESTAR: 20%	SABER SER O ESTAR: 20%	SABER SER O ESTAR: 10%
	SABER: 50%	SABER: 50%	SABER: 70%
	SABER HACER: 30%	SABER HACER: 30%	SABER HACER: 20%