

PLAN DE LECTURA DE CENTRO 2023-24

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	2
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES	2
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y BLOQUES DE CONTENIDOS	6
4. LÍNEAS DE ACTUACIÓN	10
5. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	36
6. FORMACIÓN	37
7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN	37
8. EVALUACIÓN	38

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Este Plan de Lectura de centro está confeccionado siguiendo las directrices marcadas por la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, publicada con fecha 9 de septiembre.

La sociedad actual, caracterizada por la ingente cantidad de información que recibimos a través de los diversos medios y soportes, precisa que el sistema educativo se preocupe y contribuya a formar auténticos lectores críticos, dotando a niños, jóvenes y adultos de hábitos de lectura basados en competencias lectoras sólidas, en la alfabetización en tecnologías avanzadas y nuevos lenguajes, en actitudes críticas, reflexivas y creativas y en el manejo de acceso a la información y su posterior reelaboración.

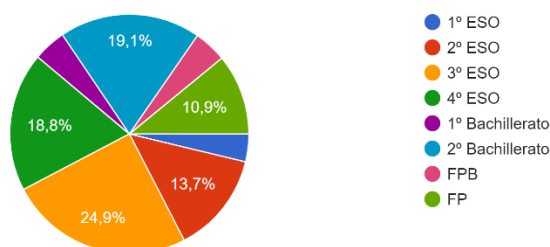
La biblioteca escolar es un recurso educativo de primer orden que debe convertirse en uno de los principales activos para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y apoyar la labor docente. Tiene que actuar como centro de recursos que facilite el trabajo en equipo del alumnado y el profesorado, enriqueciendo el trabajo en el aula y el desarrollo de los diferentes programas multidisciplinares existentes en el centro. En otro ámbito de actuación, la biblioteca debe ser un agente de compensación social, más en un centro como el IES Aldebarán, ofreciendo a todos los usuarios, independientemente de su nivel socioeconómico, el acceso a los bienes culturales y a sus recursos.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

El IES Aldebarán está situado en la localidad de Fuensalida, caracterizada por un elevado porcentaje de alumnado de ascendencia extranjera y multicultural. Los hábitos lectores del alumnado no son, en su mayoría, para nada esperanzadores, contando con un bajo nivel de alumnos que tienen el gusto por la lectura como algo ordinario en su tiempo de ocio. No obstante, entre el alumnado que sí cultiva la pasión lectora es habitual que el número de libros leídos sea bastante elevado.

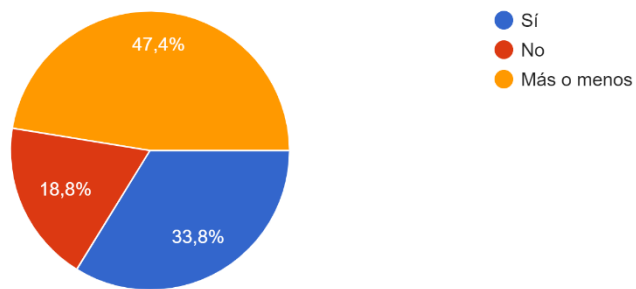
Mediante una encuesta, se ha analizado la situación de la lectura en el centro, dando los siguientes resultados:

Indica tu curso
293 respuestas



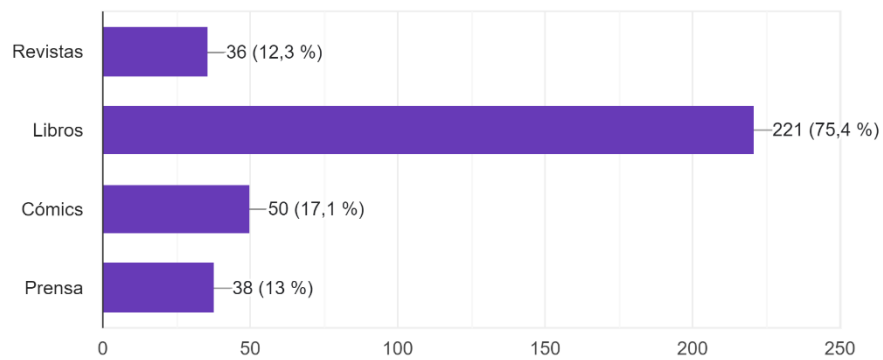
¿Te gusta leer?

293 respuestas



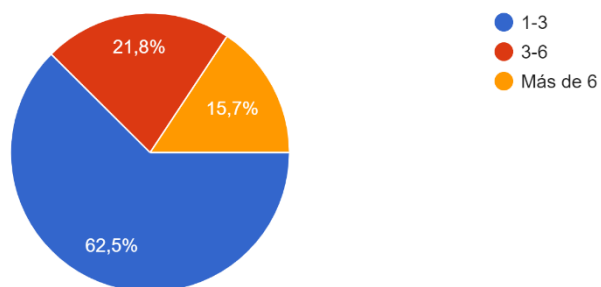
¿Qué sueles leer?

293 respuestas



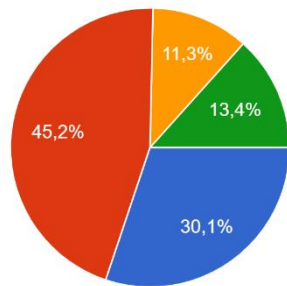
¿Cuántos libros lees al año?

293 respuestas



¿Cuántos son por decisión propia?

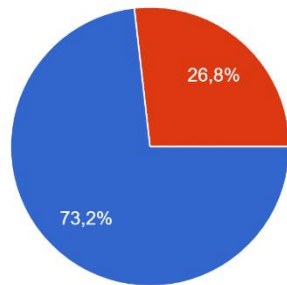
292 respuestas



- Ninguno
- 1-3
- 3-6
- Más de 6

¿Qué soporte prefieres

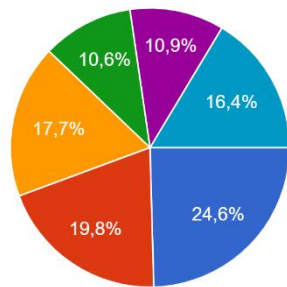
291 respuestas



- Papel
- Digital

¿Qué tipo de libros de gustan?

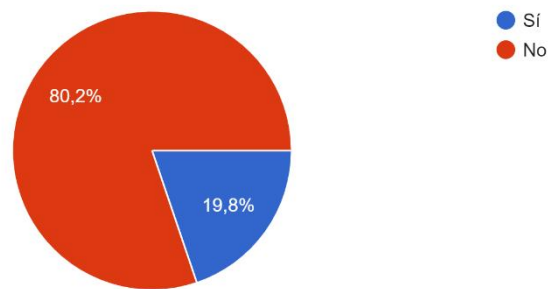
293 respuestas



- Misterio
- Ciencia-ficción
- Románticos
- Terror
- Comedia
- Otros

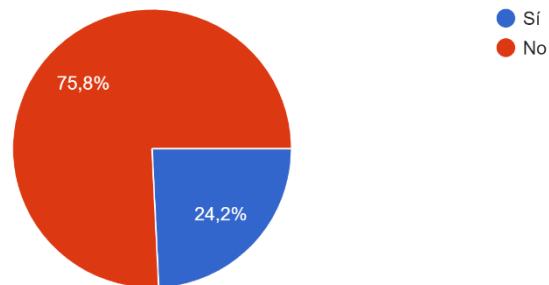
¿Usas la biblioteca escolar?

293 respuestas



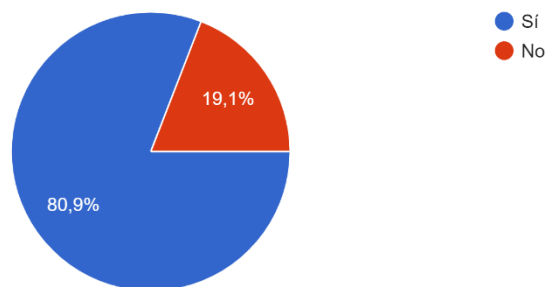
¿Te gusta escribir cuentos, historias o relatos?

293 respuestas



¿Consideras importante tener unos hábitos lectores?

293 respuestas



Con los datos obtenidos, y analizando la situación del IES Aldebarán, podemos realizar el siguiente DAFO para obtener una visión general del análisis de las necesidades del centro.

	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Aprender a leer	<p>FORTALEZAS</p> <p>El centro ya tiene en marcha medidas de fomento a la lectura, dirigidas desde el departamento de Lengua, como la semana del libro o la celebración de un mercadillo solidario de libros.</p> <p>Los alumnos conocen y usan los recursos que les ofrece la biblioteca.</p> <p>Existe un grupo de teatro en el centro que fomenta el gusto por los textos dramáticos de la comunidad educativa.</p>	<p>DEBILIDADES</p> <p>A día de hoy, el centro adolece de la figura de un coordinador que fomente la relación entre los diferentes departamentos del centro en la organización de actividades relacionadas con el fomento de la lectura.</p> <p>El interés autónomo del alumnado por la lectura es muy bajo.</p> <p>La biblioteca del centro cuenta con un fondo documental muy limitado y desactualizado.</p>
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumno como lector		
El lenguaje oral		
Aprender a leer	<p>OPORTUNIDADES</p> <p>Con la planificación, coordinación y programación adecuada, podemos elevar el número de alumnos que muestran un interés por la lectura.</p> <p>Con las medidas apropiadas de publicidad, podemos conseguir que la biblioteca se convierta en el centro cultural del centro, además de en un punto de encuentro para todos los miembros de la comunidad educativa.</p>	<p>AMENAZAS</p> <p>Hay integrantes del claustro que no consideran el fomento de la lectura como algo prioritario en su actividad docente.</p> <p>La excesiva planificación de actividades puede saturar a los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>El profesorado tiene demasiada carga de trabajo, lo que unido al inherente a las actividades del PLC, puede provocar una muestra de poco interés por la implicación en el fomento de la lectura.</p>
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumnado como autor		
El lenguaje oral		

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y BLOQUES DE CONTENIDOS

Los contenidos específicos que trata transversalmente este Plan de Lectura de Centro se organizan en torno a los cinco bloques de contenidos que propone la Orden 169/2022, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

Aprender a leer

Aunque este bloque de contenidos se focaliza más en los primeros años de escolarización del alumnado, en un centro con nuestras características nos encontramos con un porcentaje significativo de discentes que presentan desconocimientos de la lengua castellana, por lo que se hace necesario contemplar objetivos propios de otras etapas educativas más tempranas. Serán objetivos específicos:

- Mejorar la fluidez de lectura del alumnado en voz alta.

- Enseñar o reforzar la lectura de aquellos alumnos que presentan desconocimiento del idioma.

Leer para aprender

La lectura comprensiva es un pilar esencial dentro del desarrollo integral del alumnado. Es prioritario que todos los departamentos pedagógicos cuiden las estrategias de lectura y las características propias de estos procesos. En este bloque adquiere la biblioteca una importancia vital, ya que tiene que ser el centro de referencia en el que encuentren distintos recursos de información en diferentes soportes. Serán objetivos específicos:

- Llegar a acuerdos con el claustro para que el profesorado trabaje de manera coherente los textos informativos.

- Conseguir que el alumnado realice una búsqueda discriminada de información.

El placer de leer

Incentivar el hábito lector de diferentes tipologías textuales debe convertirse en la motivación principal de este bloque de contenidos. Conseguir que el alumnado encuentre el placer en la lectura es una labor de toda la comunidad educativa: centro escolar, familias y entorno. Será objetivo específico:

- Promover la lectura voluntaria de diferentes formatos y tipologías textuales.

El alumnado como autor

El aprendizaje de la lectura es recíproco al de la escritura, por lo que no debemos obviar la creación y planificación de textos, tanto literarios como no literarios, como un proceso inherente al fomento de la lectura. Asimilar información de diversos textos y refundirla en uno nuevo es una labor muy importante del alumnado dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Es un objetivo específico:

- Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir el conocimiento.

El lenguaje oral

Durante todo el proceso de alfabetización existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y las habilidades específicas para procesar los procesos comunicativos. Es un objetivo específico:

- Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber.

De este modo, el tratamiento de los contenidos, los objetivos, su concreción en actividades, temporalización, recursos e indicadores de este Plan de Lectura de Centro del IES Aldebarán queda de la siguiente manera:

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Mejorar la fluidez de lectura del alumnado en voz alta.	Promover la lectura en voz alta de textos relacionados con la materia. Todos los departamentos contemplan la lectura en voz alta de los textos trabajados en clase.	Septiembre-junio/Profesorado	Hojas de registro. Pruebas de evaluación. TIC.	Número de proyectos que incluyen la actividad. Porcentaje de mejora en la fluidez.
	Enseñar o reforzar la lectura de aquellos alumnos que presentan desconocimiento del idioma.	Promover la comprensión lectora de textos relacionados con la materia.	Septiembre-junio/Profesorado	Hojas de registro. Pruebas de evaluación. Bibliografía de textos enfocados a la actividad. TIC.	Número de proyectos que incluyen la actividad. Porcentaje de mejora de la fluidez.
Leer para aprender	Llegar a acuerdos con el claustro para que el profesorado trabaje de manera coherente los textos informativos y divulgativos.	Informar y debatir en el claustro.	Octubre/Coordinador del PLC	Hojas de registro. TIC (claustro por TEAMS). Encuesta de satisfacción.	Número de proyectos que incluyen la actividad. Grado de satisfacción del profesorado.
	Conseguir que el alumnado realice una búsqueda discriminada de información.	Promover la participación en actividades enfocadas a la promoción de lectura en todos sus ámbitos.	Septiembre-junio/Profesorado	Hojas de registro. Pruebas de evaluación. TIC.	Número de proyectos que incluyen la actividad. Grado de mejora del alumnado.
El placer de leer	Promover la lectura voluntaria de diferentes formatos y tipologías textuales.	Promover la participación en actividades enfocadas a la promoción de lectura en todos sus ámbitos. 1. Creación de un club de lectura abierto al alumnado y al resto de la	Septiembre-junio/Profesorado	Hojas de registro. TIC. Biblioteca municipal de Fuensalida.	Número de proyectos que incluyen la actividad. Número de alumnos que participa.

		<p>comunidad educativa, organizado por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura.</p> <p>2. Todos los departamentos didácticos tienen previstos en sus programaciones didácticas la lectura voluntaria y recomendada de diferentes obras relacionadas con su campo de conocimiento.</p> <p>3. Organizar una jornada de visita a la biblioteca municipal para que el alumnado conozca las posibilidades que ofrece dicha institución municipal.</p>			
<p>El alumnado como autor</p>	<p>Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir el conocimiento.</p>	<p>Realizaciones de proyectos en los que el alumnado produzca textos en los que se construya conocimiento.</p> <p>1. El Departamento de Dibujo tiene previsto la realización de las siguientes actividades: <i>Frases</i> (1º ESO), <i>Maquetas y stop motion</i> (2ª ESO), <i>Taller de ilustración</i>, (3º ESO), <i>Vídeo de promoción de la lectura</i> (4º ESO), <i>Correspondencia con nuestros mayores</i> (ESO y Bachillerato).</p>	<p>Septiembre-junio/Profesorado</p>	<p>Hojas de registro. Pruebas de evaluación. TIC.</p>	<p>Número de proyectos que incluyen la actividad. Número de alumnos que participa. Grado de mejora del alumnado.</p>

		2. Todos los departamentos didácticos tienen previstos la realización de trabajos de investigación relacionados con el campo del conocimiento relativo a los mismos, realizados por el alumnado.			
		Organizar certámenes y concursos de carácter literario: concurso de micropoemas, microcuentos y haikus con motivo de la celebración del Día del Libro.	Abril/Departamento de Lengua Castellana y Literatura	Hojas de registro. TIC. Biblioteca del centro.	
El lenguaje oral	Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber.	Exposiciones orales sobre lo leído previamente para la realización de un proyecto.	Septiembre-junio/Profesorado	Hojas de registro. Pruebas de evaluación. TIC.	Número de proyectos que incluyen la actividad. Número de alumnos que participa. Grado de mejora del alumnado.
		Todos los departamentos didácticos tienen previstos la realización de exposiciones orales de los trabajos de investigación realizados por el alumnado.			
		Organizar actividades complementarias: creación de un club de debate destinado al alumnado de Bachillerato.	Septiembre-junio/Departamento de Filosofía.		

4. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Los diferentes departamentos didácticos contemplan en sus documentos programáticos el tratamiento del fomento de la lectura mediante un epígrafe específico.

Departamento de Biología y Geología

Dado la importancia de una lectura comprensiva, desde nuestra área trabajaremos sobre textos científicos, la actualidad en el mundo de la ciencia y su relación con la sociedad.

Haremos hincapié en la terminología y el uso del lenguaje en ciencias, además trabajaremos con textos en inglés (principalmente en los cursos de secciones). Se trabajará, al menos, con una lectura por unidad didáctica y el trabajo a realizar será:

Resolución de cuestiones referentes al texto.

Extracción de las ideas principales.

Planteamiento de reflexiones sobre lo leído.

Análisis de los términos específicos utilizados en el texto.

Influencia en la sociedad de los avances científico-tecnológicos.

Se recomendará la lectura de libros de divulgación científica adaptados a cada nivel, por ejemplo:

1º ESO: *Esos asquerosos bichos*, autor: Arnold, Nick, editorial. RBA Molino.

3º ESO: *¡Qué se le van las vitaminas*, autora: Deborah García Bello, editorial: PAIDOS IBERICA

4º ESO: *Darwin, la evolución de la Tierra*, autor: Jordi Bayarri, editorial: Jordi Bayarri

Ojos de pantera, autora: Silvia Aymerich

Bachillerato: *Breve historia de casi todo*, autor: Bill Bryson, editorial: RBA LIBROS

El cuerpo humano, autor: Bill Bryson, editorial: RBA LIBROS

Todos los niveles: *¿Qué puede salir mal?: Cómo sobrevivir a un mundo que intenta matarte*, autora: La Hiperactina (Sandra Ortonobes Lara), editorial: PLAN B.

Educación Física

Decreto 82 /2022. De 12 de Julio.

Artículo 38. Desarrollo del Plan de Lectura.

La Consejería competente en materia educativa apoyará el fomento en Educación Secundaria Obligatoria de los objetivos y contenidos del Plan de lectura, que engloba el fomento de la lectura y el desarrollo de la competencia

lectora. Su finalidad esencial será fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto, escolar o no, en formato analógico y digital. Además, promoverá la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético, impulsando el uso y disfrute de la lectura dentro de una comunidad educativa entendida también como comunidad de lectores.

Los centros educativos establecerán los cauces, dentro de su Plan de Lectura para que el plan se desarrolle en todas las materias o ámbitos, que quedarán recogidos en su Proyecto Educativo.

Decreto 83/2022 de 12 de Julio.

Artículo 39. Desarrollo del Plan de Lectura.

1. La consejería competente en materia de educación apoyará el impulso en Bachillerato de los objetivos y contenidos del Plan de Lectura, que engloba el fomento del hábito lector y el desarrollo de la competencia lectora. Su finalidad esencial será fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto, escolar o no, en formato analógico y digital. Además, fomentará la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético, promoviendo el uso y disfrute de la lectura, dentro de una comunidad educativa entendida también como comunidad de lectores.

2. Los centros educativos incluirán el Plan de Lectura dentro de su Proyecto Educativo, estableciendo los cauces para que se desarrolle en todas las materias o ámbitos.

Actividades de lectura del departamento de Educación Física.

Desde el departamento de Educación Física se realizarán las siguientes actividades para fomentar la lectura:

Lectura de artículos deportivos,

Búsqueda y lectura de contenidos en páginas web,

Apuntes de contenidos teóricos y

Lectura de planillas para lesionados.

Departamento de Física y Química

Desde nuestra materia contribuimos al fomento de la lectura siempre que el alumno lea textos en clase o libros en casa relacionados con los contenidos de la materia, de manera que el alumno pueda extraer conclusiones una vez que la lectura haya sido comprendida.

La importancia de este elemento se ve reforzada con la inclusión en la Programación de Física y Química del *Plan de comprensión lectora y fomento de la lectura*, con el objetivo de mejorar la expresión oral y escrita, comprender distintos tipos de textos, utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de diferentes fuentes, acceder al descubrimiento de otros mundos tanto en sentido físico como de pensamiento, desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medio de expresión, etc.

PLAN DE COMPRENSIÓN LECTORA Y FOMENTO DE LA LECTURA.

La lectura, como la mayoría de las habilidades, se mejora practicándola, y por ello, se debe seguir trabajando la lectura como una de las destrezas básicas que amplían la competencia lingüística.

Los alumnos progresarán en su capacidad lectora, en la medida en que lean una mayor cantidad y variedad de textos, tengan un conocimiento más amplio del mundo y un mayor dominio de la lengua, factores íntimamente ligados entre sí y que repercuten unos en otros.

Los objetivos que se esperan alcanzar desde esta materia son los siguientes:

Fomentar actitudes positivas en torno al libro y a la lectura.

Mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado

Recuperar lectores desmotivados

Realizar diversas actividades para fomentar la lectura

Para conseguir estas metas propuestas se debe usar una metodología activa y participativa, que sirva para motivar y facilitar que los resultados sean óptimos. A continuación, se muestra el tratamiento que desde esta materia se le dará, en todos los cursos al Plan de lectura, de manera que se contribuya a alcanzar estas capacidades desde esta materia:

Lectura contrastada de noticias y artículos de ciencia sobre un mismo tema, pero con diferentes enfoques, y realización de un debate a partir de la misma.

Análisis de términos específicos utilizados en el texto.

Realización de informes sobre experiencias prácticas o de investigación.

Exposiciones orales de experiencias y proyectos realizados utilizando medios informáticos.

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Para la materia de Lengua castellana y literatura, la lectura constituye un pilar fundamental en el desarrollo de las competencias clave en la ESO y también en Bachillerato. La lectura es por tanto el eje vertebrador de la materia. Se trabaja en los contenidos de lengua y también en los de literatura.

Para ello, en la parte de Lengua, en todos los niveles se manejan diferentes textos a través de las modalidades textuales; se trabajan fragmentos narrativos, expositivos o argumentativos, adaptados al nivel en el que nos encontremos.

Por otro lado, la Literatura constituye una parte de la materia que no puede ser entendida sin la lectura de textos de diferente tipo. En la programación didáctica vienen reflejadas las lecturas que los alumnos tienen que leer por cada evaluación. A la hora de determinar los libros, se intenta que sean lecturas atractivas y de fácil comprensión, para que el alumnado incremente el gusto por la lectura.

En 1º y 2º ESO se suelen leer libros de literatura juvenil de diferente temática: fantástica, realista, de misterio... Para este curso escolar son:

1º ESO:

Drácula. (Adaptación).

Las lágrimas de Shiva.

El pan de la guerra.

2º ESO:

Nunca seré tu héroe.

El viajero perdido.

Tempus fugit.

En estos cursos suele dedicarse una sesión a la semana a hacer lectura comprensiva en clase del libro elegido para esa evaluación, leyendo en voz alta y comentando lo leído.

En 3º ESO se leen libros de literatura juvenil y a su vez se comienzan a trabajar los clásicos, ya que es un curso donde se conecta por primera vez con la historia de la literatura española y sus autores de una forma más precisa.

Los libros de 3º ESO son:

El niño en la cima de la montaña.

Lazarillo de Tormes.

Papel mojado.

A partir de 4º de ESO y Bachillerato, los libros elegidos suelen ser obras de la literatura que permitan entender y conectar los contenidos de lo que se está viendo en clase. Aun así, siempre se eligen libros que puedan ser interesantes para los alumnos.

Las lecturas de 4º ESO son:

Rimas y leyendas.

Nada.

La casa de Bernarda Alba.

En Bachillerato, sobre todo, pero en otros cursos también, las lecturas ayudan a entender etapas de la literatura tales como el Romanticismo, Generación del 98...

Las lecturas para 1º Bachillerato son:

La Celestina.

Novelas ejemplares

El perro del hortelano

En 2º Bachillerato:

Niebla.

Luces de bohemia.

La fundación.

No obstante, en los cursos más altos, aunque las lecturas obligatorias estén dedicadas a los clásicos, se siguen trabajando textos de actualidad representativos de las diferentes tipologías textuales: fragmentos de prensa, noticias, textos humanísticos así de tipo científico, de carácter divulgativo y también culto.

Asimismo, en el departamento de Lengua existe como optativa en 1º de Bachillerato la materia de Literatura Universal. A través de dicha materia, los alumnos se adentran en literatura de diferentes épocas y autores, así como traducciones al castellano de textos de otras lenguas. Las lecturas de Literatura universal para este curso son:

Selección de fragmentos de las importantes obras del temario

En cuanto a las páginas que se trabajan desde el departamento, estas son las siguientes:

<https://www.cervantesvirtual.com/>

<https://www.bne.es/es/catalogos/hemeroteca-digital>

[https://leemosclm.odilotk.es/](https://leemosclm.odiotk.es/)

Como **actividades complementarias** al plan de lectura se ha propuesto desarrollar este curso escolar un "Club de lectura" en el centro. Es un proyecto que se llevará a cabo en la biblioteca del centro durante algunos recreos, coordinado por el departamento de Lengua castellana y literatura. Estará orientado sobre todo a que los alumnos interesados compartan textos que les gusten y experiencias lectoras, tanto de poesía como de prosa.

Del mismo modo, como otra actividad complementaria al Plan de lectura, el departamento de Lengua suele realizar con motivo del Día del Libro un concurso de micropoemas, microcuentos y haikus. Este concurso contribuye a que los alumnos se animen a crear sus propios textos y luego poder compartirlos con sus compañeros.

Buscaremos fechas determinadas de efimeridades para fomentar la lectura en el aula

- 6 de diciembre, día de la Constitución
- 8 de marzo, día mundial de la mujer
- 14 de febrero, San Valentín
- 25 de noviembre, eliminación de la violencia contra la mujer
- 30 de enero, día de la Paz
- 23 de abril, día mundial del libro

Departamento de Tecnología

JUSTIFICACIÓN

La lectura y la comprensión lectora son muy importantes en múltiples facetas cotidianas e, indiscutiblemente, en cualquier materia académica.

En la materia de Tecnología, para favorecer todos los ejes estructurales que la conforman, es necesario trabajar en el ámbito de la lectura, pero destacamos como fundamentales en los tres siguientes:

Resolución de problemas mediante el aprendizaje basado en proyectos. Y fundamentalmente en la fase de **Búsqueda de información**.

Fomento de actitudes como la creatividad y el desarrollo tecnológico sostenible.

OBJETIVOS.

Con este plan de lectura se pretenden varios objetivos:

Divertir y animar a los alumnos en la lectura de textos de carácter tecnológico adecuados a su edad.

El fomento de su creatividad y motivación técnica.

Ampliar su cultura general en lo que a ciencia y tecnología se refiere.

Concienciar a los alumnos de los efectos positivos y negativos que tiene el desarrollo tecnológico.

Que los alumnos valoren el trabajo de científicos e inventores de todas las épocas, y animarlos a ser “futuros ingenieros”.

Encontrar en la lectura una fuente de inspiración en sus proyectos de Tecnología.

ACTIVIDADES.

Las lecturas se seleccionarán de libros y también seleccionaremos noticias de índole tecnológico de diferentes periódicos digitales (El País, ABC, El Mundo, El Digital CLM, etc.). Nos servirán para introducir temas, y para diversas actividades más.

Entre las competencias específicas de Tecnología se encuentra “resolver tareas propuestas de manera eficiente, mediante el uso y configuración de diferentes aplicaciones y herramientas digitales ...”, por eso, tanto para la lectura de los textos como para la realización de las actividades derivadas de dicha lectura, utilizaremos, en muchos casos, las TIC.

Algunos textos podrán ser seleccionados por los propios alumnos, donde estos podrán familiarizarse con términos y expresiones del ámbito científico-tecnológico.

Las actividades se realizarán individualmente o en grupo reducido, para que se describa, narre, explique, razone, justifique y valore oralmente o por escrito el propósito de la información que ofrecen estos materiales. A partir de las lecturas, los alumnos también elaborarán documentos de Word, presentaciones, debatirán o contestarán a preguntas.

LECTURAS RECOMENDADAS

La clave secreta del Universo, de Lucy y Stephen Hawking. Recomendada para 1º de ESO.

Historia de un forro polar rojo. Editorial Siruela -Recomendada para 3º ESO. Temas: plásticos, transportes, consumismo, ...

La invención de Hugo Cabrete. Editorial SM) - Recomendada para 3º o 4º ESO. Tema: autómatas. Mezcla de novela y cómic.

2044. Editorial Galaxia- Ciencia ficción. Recomendada para 4º ESO. Temas de domótica, avances tecnológicos (aspectos sociales).

De Arquímedes a Einstein, los 10 experimentos más bellos de la Física, de Manuel Lozano Leyva. Recomendada para bachillerato.

El juego de Ender, de Orson Scott Card. Novela de ciencia ficción. Temas: resolución de problemas, entre otros.

La ridícula idea de no volver a verte. Novela sobre la vida de Marie Curie.

El Científico camuflado, de Peter J. Bentley

Historias curiosas de la ciencia: todo lo que deberíamos saber sobre el mundo y el universo, de Cyril Aydon.

Historia de los inventos, de Shobhit Mahajan.

Cómo contactar con extraterrestres, y otros 34 usos prácticos de la Física, de Paul Parsons

Cosmos, de Carl Sagan

Robur, el conquistador, de Julio Verne

La máquina del tiempo, de Herbert George Wells

Capitanes intrépidos, de Rudyard Kipling

Yo, robot, de Isaac Asimov

De **leemosCLM**;

Niños científicos: Historias verdaderas de la infancia de los grandes de la ciencia (3º y 4ª parte). Autor: David Stabler Nikola Tesla, Ada Lovelace, Benjamin Franklin, así como datos curiosos de otros científicos famosos.

Tecnología: Hazañas y fracasos. Autor: Stephanie París

Lo imprevisible: Todo lo que la tecnología quiere y no puede controlar.
Autora: Marta García Aller

Un científico en el lavadero: Manchas, olores, ciencia, tecnología y sociedad. Autora: Florencia Servera

Departamento de Religión y moral católica

CURSOS: 1º, 2º, 3º y 4º ESO / 1º Bachillerato

Se les ofrece la lectura de textos de la Sagrada Escritura (del antiguo y nuevo testamento), relacionados con los temas que se ven en clase.

También la lectura de noticias y artículos que aparecen en periódicos, revistas y suplementos como por ejemplo *L'osservatore romano*.

Para 1º de Bachillerato se les propone la lectura del libro *El hombre en busca de sentido*, de Viktor Frankl.

Todas las lecturas se trabajarán por medio de actividades como por ejemplo comentario de texto.

Departamento de Matemáticas

Los cambios producidos en la sociedad actual por el volumen de información que recibimos diariamente en diferentes medios y soportes, hacen necesario, ahora más que nunca, que el sistema educativo contribuya a formar a auténticos lectores, dotando a niños, jóvenes y adultos de hábitos de lectura basados en competencias sólidas, en la alfabetización en tecnologías avanzadas y nuevos lenguajes, en la capacidad de acceso a una variada tipología textual, en actitudes críticas, reflexivas y creativas y en el manejo de estrategias de acceso a la información para su posterior reelaboración.

Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad de Castilla-La Mancha.

Artículo 6.4.

“A fin de promover el hábito de lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias “

Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y currículo de Bachillerato en la comunidad de Castilla-La Mancha.

Artículo 6.2

“Se promoverá las medidas necesarias para que, en las distintas materias, se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, junto con la capacidad de expresarse correctamente en público, a través del correspondiente plan de fomento de la lectura del centro educativo”

Por tanto, lo que se pretende desde el departamento de matemáticas es iniciar actividades que promuevan que un alumno llegue a comprender el texto con más profundidad, que se plantee la importancia relativa de la información, que se acerque activamente a él aprovechando su conocimiento global, haciendo inferencias, deduciendo significados y recurriendo a estrategias que le ayudará y facilitará su aprendizaje más efectivo y motivador.

Con el fin de conseguir mayores y mejores resultados en el campo de la eficacia lectora, hemos seleccionado las siguientes estrategias de actuación:

Estrategias disposicionales y de apoyo: se trabaja la motivación, la resolución de conflictos, la toma de decisión, etc.

Estrategias de procesamiento: se trabaja la atención, la extracción, elaboración y organización de la información

Estrategias metacognitivas: en las que se insiste en la planificación y organización, en el auto conocimiento de los propios sujetos, en el conocimiento e importancia de la tarea a realizar, etc.

Teniendo en cuenta todo esto, las actividades que se proponen desde el departamento son:

1º, 2º y 3º ESO

El principal problema que nos encontramos en estos cursos, es en la mayoría de los casos la imposibilidad de resolver los problemas, principalmente porque no saben lo que se les piden ni los datos que se les da.

Por ello, enfocado a mejorar este problema, planteamos:

Al final de cada trimestre, para disponer de mayor número de herramientas que les permita resolver lo que se les pide:

se partirá de una batería de problemas con enunciados aplicados en la vida real donde se pedirá: sacar los datos del mismo, así como las operaciones a utilizar para llegar a resolverlo

Con ello se pretende que consigan lectura significativa, que comprendan y entiendan lo que se les está dando y pidiendo

4º ESO y 1º y 2º Bachillerato

En estos cursos no nos encontramos con la problemática que en los anteriores, pero igualmente queremos que sean capaces de valorar la importancia de una lectura comprensiva con el fin de resolver los problemas que se nos plantean de una forma eficaz.

Departamento de Dibujo

Desde el departamento de dibujo se han diseñado una serie de actividades a través de las cuales contribuiremos al desarrollo integral del Plan de Lectura del IES Aldebarán. Se ha tenido en cuenta su desarrollo en todos los niveles educativos donde las asignaturas de nuestro departamento tienen presencia así como la consecución de los bloques de contenidos que contempla dicho proyecto. Estos son aprender a leer, estimular el placer de leer, tomar al alumnado como autor y el correcto desarrollo del lenguaje oral.

En la tabla a continuación expuesta se relacionan los niveles con las asignaturas y los proyectos a desarrollar.

		FRASES	MAQUETAS/ STOP MOTION	TALLER ILUSTRACIÓN	VIDEO PROMOCIÓN DE LA LECTURA.	CORRESPONDENCIA CON NUESTROS MAYORES.
1º ESO	PAPV	X				X
2º ESO	EPVA		X			X
	TAE		X			X
3º ESO	EPVA			X		X
4º ESO	EPVA				X	X
1º BACH H	DTI					X
2º BACH H	DTII					X
	DA					X

*

PAPAV: Proyectos de Artes Plásticas y Visuales.

EPVA: Educación Plástica Visual y Audiovisual.

TAE: Taller de Arte y Expresión.

DT: Dibujo Técnico.

DA: Dibujo Artístico.

FRASES: Esta divertida propuesta está pensada para el nivel de 1º de la ESO. Se trata de hacer un trabajo previo de investigación, puesta en común y selección de frases y citas célebres de nuestra literatura. Estas frases se dibujarán y pintarán en las paredes de las zonas comunes del centro. Aparecerán perfectamente reseñadas junto al nombre del autor.

MAQUETAS: Enfocado a nuestros alumnos de Taller de Arte en 2º de la ESO, se trata de actividad grupal donde los chicos crearán un set, una maqueta de la escena favorita de alguna de las novelas leídas por nuestros alumnos.

STOP MOTION: En esta ocasión incorporamos las nuevas tecnologías para el desarrollo de una pequeña película de animación con la técnica de Stop Motion donde nuestros alumnos de 2º de la ESO en la asignatura de Educación Plástica y Visual recrearán una escena-secuencia de una de sus novelas favoritas. Trabajarán de forma grupal.

TALLER DE ILUSTRACIÓN: Pensada para el nivel de 3º de la ESO, los alumnos de plástica desarrollarán un taller donde ilustrarán una obra completa. Para dar sentido y forma al proyecto, la secuencia de ilustraciones se expondrá para promoción de la misma.

VIDEO PROMOCIÓN DE LA LECTURA: Pensado en formato digital para su posible difusión a través de las redes sociales y página web del centro, los alumnos de cuarto se grabarán haciendo un breve comentario de sus libros favoritos. Se editará un único video con todas las recomendaciones.

CORRESPONDENCIA CON NUESTROS MAYORES: Este proyecto pretende conectar a los alumnos con nuestros mayores. Pidiendo colaboración a la dirección de las residencias de mayores cercanas, conseguiremos que nuestros alumnos escriban e ilustren una carta abierta que será respondida por

una persona mayor. En estas cartas se plantean cuestiones de diversa temática incluyendo recomendaciones de libros.

Departamento de Filosofía

Como ya anunciaba la Resolución del 22 de junio de 2022, los Decretos de currículum, tanto de la Educación Secundaria Obligatoria (Decreto 82/2022) como de Bachillerato (Decreto 83/2022), explicitan la necesidad del fomento de la lectura y el desarrollo de la competencia lectora en todas las materias, así como la promoción de la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético.

La primera de ellas es sin duda inherente a la propia naturaleza de la materia de Filosofía, pues esta se expresa muy fundamentalmente en los textos, que han de ser entendidos e interpretados con actitud crítica. Tanto en la materia de 4º de ESO como en la de 1º de Bachillerato los textos acompañan continuamente a la presentación de las distintas concepciones, ideas o teorías, siendo éstos objeto de un análisis exhaustivo, así como de una interpretación y valoración desde los contextos actuales. Estos textos no solo se relacionarán con los contenidos y saberes básicos descritos para estas materias, sino también -fundamentándonos en las nuevas competencias específicas- en aquellas cuestiones fundamentales y de actualidad de naturaleza global. Es en estos últimos donde intentaremos además que la selección pueda convertirse al mismo tiempo en una posibilidad para el alumnado de disfrutar con la actividad lectora.

En cuanto a la asignatura de Historia de la Filosofía, son justamente los textos el modo específico como se despliega el diálogo entre las diferentes concepciones y tesis, mostrando así a través de ellos la propia historia de la filosofía. La lectura comprensiva es pues, en este punto, un procedimiento básico que el alumno debe adquirir en la materia. Tal actividad no obstante no estaría completa sin una selección de artículos y textos que hagan referencia a los grandes problemas de nuestro tiempo, que proporcione al alumnado el conocimiento básico de su entorno que les permita integrar justamente las posiciones comprendidas en los textos de los propios filósofos.

Para los alumnos de Educación en Valores cívicos y éticos reservamos aquellos textos y/o artículos en que se planteen, desde el punto de vista de la actualidad y perspectivas del alumnado, aquellos aspectos básicos del currículo de la materia.

En paralelo a estas actividades de lectura, aunque integradas también en este Plan, en todas las materias propias del departamento se practica y fomenta la capacidad de expresarse correctamente en público. Los alumnos deben conocer e integrar las normas y pautas lógicas y retóricas para una producción adecuada de discursos argumentativos, reflexiones, participaciones en debates y diálogos. En los grupos de EVCE y Filosofía de 4º curso, esto toma la forma, muy especialmente, de resolución de dilemas morales. El diálogo filosófico, eminentemente oral, será la metodología propia de las materias de Filosofía e Historia de la Filosofía. Y en ellas, así como en Psicología, serán múltiples las ocasiones propicias para el debate. Además, y como actividades específicas destacadas, alumnos de 1º de Bachillerato participarán en el “club/taller de debate” -una actividad donde se desarrollarán las habilidades de oratoria y las pondrán en práctica en una liga de

debate *formal*, que les ocupará todo el curso- y en el “club/taller de lectura”, actividad donde prioritariamente se dedicarán a la lectura y comprensión de textos.

Respecto a la selección de textos, lecturas y actividades, enumeramos los aspectos más generales en la siguiente tabla:

MATERIA	TEXTOS Y LECTURAS	ACTIVIDADES
Educación en valores 2º ESO	<p>Declaración Universal de los Derechos Humanos y otras declaraciones de derechos.</p> <p>Textos relacionados con los contenidos explícitos o cuestiones de actualidad que permitan desarrollar a partir de ellos la reflexión crítica del alumnado (dignidad, libertad, igualdad, fraternidad...)</p> <p>Dilemas morales que ejerciten la capacidad de argumentación, reflexión y justificación de las decisiones.</p> <p>Noticias, artículos o recursos de carácter periodístico, en particular aquellos relacionados con DDHH, globalización y uso responsable de las nuevas tecnologías.</p> <p>En los grupos del P. Bilingüe, traducciones sencillas o textos adaptados a su competencia lingüística en lengua inglesa.</p>	<p>Cuestionarios a partir del texto (comprensión, reflexión y análisis crítico).</p> <p>Resolución guiada de dilemas morales.</p> <p>Establecer relaciones entre ciertos textos y otras manifestaciones artísticas.</p>
Filosofía. 4º ESO.	<p>Textos relacionados con los contenidos explícitos o cuestiones de actualidad que permitan desarrollar a partir de ellos la reflexión crítica del alumnado.</p> <p>Textos sobre los que se lleve a cabo un comentario guiado comprensivo, centrado tanto en lo expuesto en el propio texto como en la relación de esas ideas con su propio contexto.</p> <p>Noticias, artículos o recursos de carácter periodístico. Descripción de distintas prácticas culturales (“Una plaga de orugas”, Barley)</p>	<p>Comentario guiado de textos breves.</p> <p>Cuestionarios a partir del texto (comprensión, reflexión y análisis crítico).</p> <p>Dramatización e interpretación del texto.</p> <p>Análisis y comparación de la personalidad de distintos personajes.</p> <p>Diálogos filosóficos.</p>
Filosofía. 1º Bachillerato.	<p>Textos -muchos de ellos del propio libro de texto-, relacionados con los saberes básicos o propicios para el desarrollo de las competencias específicas de la materia.</p> <p>Noticias, artículos y otros recursos</p>	<p>Comentario guiado de textos.</p> <p>Cuestionarios a partir del texto (significado de términos y expresiones, comprensión del texto, reflexión y</p>

	<p>periodísticos. Lecturas relativas a los temas escogidos para disertaciones y debates. Capítulos y selección de textos de los libros: <i>Lecturas para estrenarse en Filosofía, Antología y comentario de textos de filosofía, Como al león por sus garras.</i></p>	<p>análisis crítico). Diálogos filosóficos. Taller/Club de Debate. Dramatización e interpretación de textos.</p>
<p>Historia de la Filosofía. 2° Bachillerato.</p>	<p>Selección de textos propuesta por la Universidad. Textos complementarios de los autores incluidos en el currículum. Noticias, artículos y otros recursos periodísticos, incluyendo noticias de actualidad que permitan al alumno la reflexión acerca de los problemas actuales.</p>	<p>Comentario de textos. Cuestionarios a partir del texto (significado de términos y expresiones, comprensión del texto, reflexión y análisis crítico). Dramatización e interpretación de textos. Búsqueda y selección de información para trabajos de investigación.</p>
<p>Psicología. 1° de Bachillerato.</p>	<p>Artículos periodísticos relativos a investigaciones de psicología o trastornos mentales. Capítulos (historias clínicas) de <i>El hombre que confundió a su mujer con un sombrero</i>. Textos relativos a la historia de la psicología o las diferentes escuelas. Fragmentos del libro <i>Amor Zero</i>.</p>	<p>Lectura dirigida de algunos fragmentos, reflexión en grupos y establecimiento de relaciones entre alguno de los contenidos y el entorno social y emocional de los alumnos. Búsqueda y lectura de información para la preparación de exposiciones orales. Relación de los fragmentos con las diferentes ramas, escuelas, trastornos o patologías psicológicas.</p>

Departamento de Inglés

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua, ya sea la materna o cualquier lengua extranjera, el papel de la lectura es primordial, pues es una de las bases del aprendizaje de una lengua. El hábito lector ayuda al alumno no solo a la mejora de la comprensión, sino también al desarrollo y consecuente mejora de la producción oral y escrita, por lo que contribuye de una forma directa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

El plan de lectura debe ir por tanto encaminado a potenciar y desarrollar en el alumnado las competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir conocimientos, y en este proceso hace falta que profesores, padres y alumnos se impliquen activa y positivamente.

Con el hábito lector conseguimos que nuestros alumnos lean con fluidez, comprendan mejor lo que leen, retengan información leída, mejoren su actitud frente al aprendizaje de una lengua extranjera, mejoren su producción oral y escrita y en definitiva que encuentren mayor placer en la lectura, pues es un

bien cultural que debe ayudar en nuestras clases a aprender a valorar y respetar otras culturas y formas de pensamiento.

Ahora bien, para que la práctica lectora sea eficaz y consigamos todos estos objetivos, debe entrenarse. Desde nuestra materia vamos a potenciar actividades que promuevan que el alumno vea la importancia de la lectura y que sean conscientes de todas las consecuencias positivas que les puede aportar esta práctica en el proceso de aprendizaje de un segundo idioma.

El Departamento de Inglés vamos a contribuir al Plan de Lectura de la siguiente forma:

Nuestros alumnos tendrán que adquirir unas lecturas graduadas que leeremos tanto dentro como fuera del aula. Una vez cada dos semanas dedicaremos una clase o parte de ella a la lectura de las mismas, trabajando así dos de los cinco bloques de contenidos que debe tener nuestro plan de lectura: *aprender a leer y leer para aprender*. De la observación en el aula, el profesor calificará a cada alumno en base a la participación y actitud hacia la lectura y las actividades realizadas en clase.

Programaremos una actividad relacionada con las distintas lecturas de cada nivel, en la que los alumnos tendrán que hacer un resumen, describir algún personaje, destacar la parte que más les haya gustado...para comprobar que están leyendo y entendiendo lo que leen. De esta forma trabajaremos otros dos bloques de contenidos: *el alumnado como autor y el lenguaje oral*. El profesor también les asignará otra calificación por dicha actividad.

Una vez realizada la lectura del libro completo, se pasará una prueba objetiva (examen) con preguntas de comprensión. El profesor corregirá y calificará dicha prueba.

Con las calificaciones de los tres puntos que acabamos de detallar haremos una media aritmética y el resultado supondrá hasta 1 punto de la nota final del trimestre. Asignando este peso a la lectura y a las actividades asociadas a la misma, estaríamos potenciando el quinto bloque: *el placer de leer*.

No obstante, queremos también destacar que la destreza de READING (o lectura comprensiva) se trabaja en nuestra asignatura de otras muchas formas, puesto que en cada unidad didáctica trabajamos con, al menos, dos textos de diferentes tipologías y de temáticas variadas. Entendemos la lectura como un vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje y trabajamos la comprensión e interpretación de la información con una gran diversidad de actividades. Está demostrado que cuanto más leen nuestros alumnos en inglés mejores resultados obtienen en nuestra materia, pues la comprensión y la producción tanto oral como escrita se ven directamente afectadas por la práctica o la ausencia de este hábito lector.

Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad de Castilla-La Mancha.

Artículo 6.4.

“A fin de promover el hábito de lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias “

Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y currículo de Bachillerato en la comunidad de Castilla-La Mancha.

Artículo 6.2

“Se promoverá las medidas necesarias para que, en las distintas materias, se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, junto con la capacidad de expresarse correctamente en público, a través del correspondiente plan de fomento de la lectura del centro educativo”

Teniendo en cuenta dichos decretos, las actividades que se proponen desde el departamento son:

4º eso Cultura Clásica

Lectura de textos mitológicos, principalmente de las metamorfosis de Ovidio, de Isaac Asimov, Hesiodo etc, con preguntas para que el alumno demuestre la comprensión lectora y compruebe la pervivencia de la mitología en la actualidad.

Latín 4º eso

Los alumnos leerán durante el curso el libro “Guárdate de los Idus” de Lola Gándara, del que se hará un control de lectura para comprobar el grado de comprensión y aprendan algunos temas de la vida cotidiana en Roma.

Además, se leerán textos en latín de fácil comprensión del libro “Familia Romana”

En latín y griego y tanto en 1º y 2º bachillerato se leerán textos de autores latinos y griegos, motivo de explicación en la literatura latina. Se leerán textos en latín de dificultad gradual para que los alumnos interpreten y traduzcan de forma comprensiva. Además, en 2º bachillerato se leerán textos en latín de Julio César y Virgilio principalmente y fábulas de Esopo en Griego de 2º bachillerato.

Departamento de Comercio y Marketing

Para realizar este plan de lectura hemos tenido en cuenta la siguiente normativa:

- **Decreto 82/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Artículo 6.4.

A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

- **Decreto 83/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Artículo 6.2.

Se promoverán las medidas necesarias para que, en las distintas materias, se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, junto con la capacidad de expresarse correctamente en público, a través del correspondiente plan de fomento de la lectura del centro educativo.

Este plan de lectura pretende fomentar y consolidar el gusto por la lectura en nuestro alumnado, pero también es necesario prevenir y dar solución a las dificultades de comprensión lectora que con frecuencia se detectan.

Este problema repercute negativamente en la adquisición de las competencias básicas y en el aprendizaje de los conocimientos relativos a las distintas áreas del currículo. Es por ello que los objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de este Plan son los siguientes:

Implicar a toda la comunidad educativa y a las familias en despertar la motivación y el placer por la lectura en los estudiantes.

Potenciar y mejorar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo formando lectores capaces de desenvolverse con éxito en cualquier situación de la vida cotidiana.

Formar lectores autónomos, creativos y críticos.

Utilizar nuevos soportes y distintas tipologías textuales que puedan resultar más atractivas y motivadoras para el alumnado.

Proponer lecturas no obligatorias, variadas y adecuadas a los intereses y gustos de los estudiantes en función de su edad y competencia lectora.

Trabajar la lectura expresiva, cuidando el ritmo, la entonación y la prosodia de diferentes tipos de textos.

Proponer modelos de textos al alumnado para que elaboren producciones escritas propias: descripciones, cómics, microrrelatos, noticias, cuentos etc...

Promover el uso del diccionario en el aula para ampliar y enriquecer el vocabulario.

Realización de lecturas dramatizadas para ejercitar la dicción, el ritmo fluido y la pronunciación clara, así como la armonía entre textos y sistemas de

comunicación no verbal en virtud del personaje, el mensaje y la situación comunicativa concreta.

La lectura es una materia transversal de todas las áreas del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias. Por tanto, la mejora de las capacidades lectoras debe ir acompañada de un programa coordinado en toda la etapa de Educación Secundaria y Bachillerato en la que estén implicados todos los departamentos didácticos.

Por otra parte, la lectura debe ir ligada a la escritura (expresión escrita, ortografía, vocabulario) y a la expresión oral, por lo que estas actividades deben realizarse de forma conjunta para crear lectores y no sólo para desarrollar cierta propensión lúdica a la lectura.

Libros propuestos

La vaca púrpura, Seth Godin. Ed. Gestión 2000

El poder del ahora, Eckhart Tolle. Ed. Gaia

El monje que vendió su Ferrari, Robin Sharma. Ed. Grijalbo

El fabricante de helados, Subir Chowdhury, Ed. Empresa Activa.

El hombre que cambió su casa por un tulipán, Fernando Trías de Bes, Ed. Planeta

El mercado y la globalización, José Luís Sampedro, Ed. Destino

El vendedor del tiempo, Fernando Trías de Bes, Ed. Planeta

La crisis Ninja, Leopoldo Abadía, Ed. Espasa

La perla, Jhon Steinbeck, Ed. Vicens Vives

La utopía del mercado, Alfonso Galindo Lucas, Ed. Electrónica

Lo pequeño es hermoso, E.F. Schumacher, Ed. Herman Blume

Mil millones de mejillones, Fernando Trías de Bes, Ed. Planeta

Padre Rico, Padre pobre, Robert T. Kiyosaki, Ed. Santillana

¿Quién se ha llevado mi queso?, Spencer Johnson, Ed. Empresa Activa.

A parte de esta selección de libros propuestos para los diferentes niveles y materias, en todos los grupos se leerán y analizarán diferentes noticias y artículos extraídos de la prensa diaria que el profesor llevará a clase y que tratarán sobre los contenidos de cada unidad didáctica.

Departamento de Economía

Para realizar este plan de lectura hemos tenido en cuenta la siguiente normativa:

- **Decreto 82/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Artículo 6.4.

A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

- **Decreto 83/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Artículo 6.2.

Se promoverán las medidas necesarias para que, en las distintas materias, se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, junto con la capacidad de expresarse correctamente en público, a través del correspondiente plan de fomento de la lectura del centro educativo.

Este plan de lectura pretende fomentar y consolidar el gusto por la lectura en nuestro alumnado, pero también es necesario prevenir y dar solución a las dificultades de comprensión lectora que con frecuencia se detectan.

Este problema repercute negativamente en la adquisición de las competencias básicas y en el aprendizaje de los conocimientos relativos a las distintas áreas del currículo. Es por ello que los objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de este Plan son los siguientes:

Implicar a toda la comunidad educativa y a las familias en despertar la motivación y el placer por la lectura en los estudiantes.

Potenciar y mejorar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo formando lectores capaces de desenvolverse con éxito en cualquier situación de la vida cotidiana.

Formar lectores autónomos, creativos y críticos.

Utilizar nuevos soportes y distintas tipologías textuales que puedan resultar más atractivas y motivadoras para el alumnado.

Proponer lecturas no obligatorias, variadas y adecuadas a los intereses y gustos de los estudiantes en función de su edad y competencia lectora.

Trabajar la lectura expresiva, cuidando el ritmo, la entonación y la prosodia de diferentes tipos de textos.

Proponer modelos de textos al alumnado para que elaboren producciones escritas propias: descripciones, cómics, microrrelatos, noticias, cuentos etc...

Promover el uso del diccionario en el aula para ampliar y enriquecer el vocabulario.

Realización de lecturas dramatizadas para ejercitar la dicción, el ritmo fluido y la pronunciación clara, así como la armonía entre textos y sistemas de

comunicación no verbal en virtud del personaje, el mensaje y la situación comunicativa concreta.

La lectura es una materia transversal de todas las áreas del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias. Por tanto, la mejora de las capacidades lectoras debe ir acompañada de un programa coordinado en toda la etapa de Educación Secundaria y Bachillerato en la que estén implicados todos los departamentos didácticos.

Por otra parte, la lectura debe ir ligada a la escritura (expresión escrita, ortografía, vocabulario) y a la expresión oral, por lo que estas actividades deben realizarse de forma conjunta para crear lectores y no sólo para desarrollar cierta propensión lúdica a la lectura.

Libros propuestos:

Aprendiendo Economía con los Simpson. Isaías Covarrubías.

<http://www.eumed.net/libros/2011c/1000/indice.htm>.

Camino de servidumbre, Friedrich A. Hayek, Ed. Alianza

Diario de un inmigrante, Miguel Delibes,

Come comida real (2º Bachillerato) Página 1 / 12 Ed. Alfaguara.

Economía para principiantes, A. Garvie- Sanyú, Ed Era Naciente.

El banquero de los pobres, Mohammed Yunus, Ed, Sal

El buen trabajo, E.F. Schumacher, Ed. Debate

El fabricante de helados, Subir Chowdhury, Ed. Empresa Activa.

El hombre que cambió su casa por un tulipán, Fernando Trías de Bes, Ed. Planeta

El mercado y la globalización, José Luís Sampedro, Ed. Destino

El vendedor del tiempo, Fernando Trías de Bes, Ed. Planeta

¿Es posible acabar con la pobreza?, que es la transcripción de la conferencia que dio M. Yunus en la Universidad Complutense de Madrid con motivo de su investidura como Doctor Honoris Causa, contando cómo surgió la idea de los microcréditos.

La crisis Ninja, Leopoldo Abadía, Ed. Espasa

La perla, Jhon Steinbeck, Ed Vicens Vives

La utopía del mercado, Alfonso Galindo Lucas, Ed Electrónica

Lo pequeño es hermoso, E.F. Schumacher, Ed. Herman Blume

Mil millones de mejillones, Fernando Trías de Bes, Ed. Planeta

Momentos estelares de Econolandia, Antonio Pulido, Ed. Ecobook ecobook@ecobook.com

Un naufragio en la Página 3 / 12 bolsa, Carlos Torres Blánquez, Ed. Empresa Activa

Padre Rico, Padre pobre, Robert T. Kiyosaki, Ed. Santillana

¿Quién se ha llevado mi queso?, Spencer Johnson, Ed. Empresa Activa.

A parte de esta selección de libros propuestos para los diferentes niveles y materias, en todos los grupos se leerán y analizarán diferentes noticias económicas extraídas de la prensa diaria que el profesor llevará a clase y que tratarán sobre los contenidos de cada unidad didáctica.

Departamento de Electricidad y Electrónica

El desarrollo del plan de lectura de este departamento, asociado a la titulación del CFGB de Electricidad-Electrónica, se articula a través de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. [2022/8204]. Comienza destacando la importancia de la competencia de comprensión lectora, extraída de la Orden.

La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la práctica. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse principalmente en el placer de leer.

En la actualidad los centros educativos se enfrentan a un desafío más, la lectura digital. En la “Declaración de Stavanger de la Acción COST ‘E-READ’ Sobre el Futuro de la Lectura” se afirma que las herramientas digitales son beneficiosas para la comprensión y la motivación cuando se diseñan teniendo en cuenta al lector, pero que se sobrevalora la capacidad de comprensión en soporte digital. También alerta que el uso indiscriminado en primaria de lecturas en los distintos soportes no es indiferente por lo que se deben diseñar con criterio científico las herramientas digitales y las estrategias de aprendizaje.

El Plan de Lectura, ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a

bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. Debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Entendida la lectura como herramienta clave para el aprendizaje se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, por consiguiente, así debe quedar reflejado en el Proyecto Educativo. El compromiso con la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa.

Dadas las particularidades del alumnado de la titulación de Formación Profesional del CFGB de Electricidad-Electrónica, donde los módulos que se imparten desde dicho departamento tienen un marcado carácter técnico y práctico (hasta donde alcanzan recursos materiales, mobiliario, componentes, herramientas y, elementos eléctricos y electrónicos), el fomento y desarrollo de la competencia lectora se plantea de manera transversal al proceso de aprendizaje y aplicación de conocimientos.

Para ello, en función de los contenidos y del módulo donde se aplique el plan de lectura, se proponen las siguientes herramientas para fomentar la lectura y comprensión lectora para el conjunto de unidades didácticas, en los puntos que se recogen a continuación:

- Clases teóricas de las unidades didácticas.

Actividades de lectura/búsqueda de contenidos del tema en cualquier formato (papel, digital, TIC, entre otros), para desarrollo de esquemas y/o mapas conceptuales que fomenten la lectura y comprensión lectora desarrollando la capacidad de organización y filtrado de la información obtenida.

Actividades de ejercicios y/o problemas con vocabulario y esquemas eléctricos y electrónicos del ámbito profesional, donde deban hacer uso de libros, textos, documentación técnica, internet para resolver los retos de comprensión lectora y acotación de información por parte del alumnado.

- Clases prácticas de las unidades didácticas.

Entrega de documentos escritos explicativos del desarrollo de la práctica, donde deban mejorar la capacidad de comprensión lectora para poder ejecutar las acciones prácticas propuestas

Búsqueda de información, normativa, manuales, entre otros, donde proceda, para su lectura y desarrollo de la práctica propuesta.

Elaboración de memoria de cada práctica con redacción, organización y estructuración del contenido y conocimientos teóricos aplicados; cálculos y tablas de medidas; procesos de desarrollo de procedimientos.

La evaluación de la comprensión lectora, dentro de las herramientas propuestas, se recogen dentro de cada módulo formativo, a nivel general, sobre el aprendizaje de los contenidos de cada unidad didáctica.

La inclusión de esta metodología de búsqueda y filtrado de información, que fomenta la comprensión lectora, con la introducción al lenguaje técnico de la familia profesional, unida a la redacción de una memoria técnica que incluya cálculos, gráficas y texto descriptivo de todo el proceso que ha llevado a cabo el alumnado, fomenta el hábito de lectura a criterio de este departamento, sin menoscabo de otras herramientas futuras que fomenten aún más dicha competencia.

Departamento de Geografía e Historia

Desde el Área de Geografía e Historia, un objetivo fundamental es fomentar el interés por la lectura del alumnado, y consecuentemente, desarrollar su capacidad de lectura comprensiva. Trabajar los textos históricos y artículos de noticias de actualidad relacionadas con los saberes básicos de nuestra área será una herramienta fundamental dentro del desarrollo del conjunto de las situaciones de aprendizaje.

En la selección y tratamiento de los textos históricos y artículos de noticias de actualidad se tendrá en cuenta una estructura común para el comentario y análisis del documento, prestando especial atención a que contribuya como elemento motivador hacia el alumno con el fin de atraer su interés hacia el hecho histórico o geográfico que trata y contribuya a relacionar el pasado con la actualidad más inmediata.

En cada unidad didáctica se trabajará, al menos, con la lectura de un texto histórico o artículo de noticia de actualidad, valorando en el desarrollo de la actividad la destreza lectora del alumnado y la comprensión de hecho tratado, así como la capacidad de relacionar lo expuesto en el texto con los saberes básicos previamente adquiridos.

Como guía básica y orientativa para alcanzar los objetivos indicados, se tendrá en cuenta la siguiente estructura en el tratamiento del texto o artículo: realizar una lectura detenida del texto, anotar las ideas fundamentales, comentar y analizar el documento, determinando su clasificación, análisis histórico y comentario histórico. Finalmente, añadir una conclusión personal donde el alumno demuestre la capacidad de síntesis y comprensión del hecho tratado.

Se propone que los documentos escritos de carácter histórico o geográficos que se trabajarán en el aula pueden ser seleccionados por el propio profesor teniendo en cuenta su particular situación de enseñanza-aprendizaje en el aula, y siempre que se considere apropiado, utilizar aquellos que ya vienen seleccionados en el libro de texto, y que en la mayoría de los casos, al menos en nuestro área, responde a una elevada idoneidad. No obstante, cada profesor puede hacer uso de aquel que considere más oportuno o de mayor actualidad para la correspondiente situación de aprendizaje.

De modo orientativo, algunos de los textos que se proponen desde el departamento responden al siguiente título:

El desierto del Sahara.

El bosque escandinavo.

En valor de la sombra en la sabana africana.

Cuando las empresas son más poderosas que los países.

La nueva demografía: envejecimiento, migración y obesidad.

La población mundial superará los 8.500 millones en 2030.

Las chanclas ponen al descubierto el lado oscuro de la globalización.

Cultivos en zonas difíciles.

El pastoreo transhumante.

Oro y plata.

Senegal inaugura el parque eólico más grande de África Occidental.

Historia del veraneo: cuando España soñaba con tener vacaciones y atraer al turismo.

El sector servicios acapara casi ocho de cada diez personas ocupadas en España.

Los problemas urbanos.

La ciudad europea y la ciudad norteamericana.

Dos millones de niños y niñas africanos no acuden a clase.

¿En qué punto se encuentra el cumplimiento de los ODS?

Deja el plástico

Las personas expertas de la ONU urgen tomar medidas drásticas contra el cambio climático.

Este conjunto de textos seleccionados responde a artículos que tratan temas históricos y geográficos planteados desde un punto de vista actual, siendo apropiados para alternar con el tratamiento de documentos más clásicos y que habitualmente vienen siendo utilizados en nuestra área (biografías, memorias, relatos, textos historiográficos, proclamas, etc.)

En los cursos de Bachillerato se elegirá como preferencia los textos establecidos para la prueba de la EBAU.

Departamento de Francés

Se trata del estudio y de la práctica de una lengua en la que lógicamente se practica como destreza la Comprensión lectora.

Departamento de Orientación

ORIENTACIÓN

Desde las tutorías, se propondrá la lectura de cuentos para adolescentes, sobre valores y desarrollo emocional. Una de las propuestas concretas serán los cuentos de Jorge Bucay.

AULA de PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

Como mejoraremos el ámbito lector de los alumnos/as de PT. María del Carmen Díaz García

La lectura es un eje transversal en todas las materias que cursan nuestros alumnos/as por lo tanto debemos priorizar su trabajo en nuestra aula, para ello nos ayudaremos de las nuevas tecnologías como herramienta motivacional, tratando que el momento de lectura sea más ameno y dinámico, usaré actividades como leer en voz alta, escribir cartas, crear historias y personajes, preparar entrevistas a un compañero o profesor.

Si me centro en la comprensión lectora; relacionaremos los textos con los conocimientos previos de nuestros alumnos/as, con su vida personal y creencias, dividir en partes el texto. Crear ilustraciones que representen cada una de sus partes.

Promoveremos el trabajo en grupo, leyendo en voz alta por partes los textos, promoviendo una pequeña discusión en grupo en la que den puntos de vista sobre los textos, tratando de extraer conclusiones grupales sobre ellos.

AULA de AUDICIÓN y LENGUAJE

PLAN DE LECTURA EN EL AULA DE AUDICION Y LENGUAJE. (Sandra Garrido Martínez de la Casa)

En dicha aula, se llevará a cabo el plan a través de un ambiente relajado y motivador. A través de distintos tipos de agrupamientos, empleando el trabajo cooperativo. Favoreciendo el interés por la lectura y su utilización cotidiana, como fuente de entretenimiento y placer. Con una metodología activa, participativa, integradora y personalizada. Se abordará a través de textos adaptados. Fomentando esta animación a la lectura y propiciando el desarrollo de los componentes del lenguaje: fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático teniendo en cuenta los intereses y necesidades del alumnado. Profundizando y reforzando en el uso de los signos que componen el código lingüístico: pronunciación, entonación, normas ortográficas etc. Se trata entonces de dotar a nuestros alumnos y alumnas de los recursos y herramientas necesarias para elaborar e interpretar textos desde una corrección normativa, siempre de carácter funcional, es decir adaptada al contexto comunicativo. Además, se utilizarán actividades tipo: tertulias dialógicas, "somos escritores", "invento mi historia" etc. En fechas señaladas o festivas, se realizarán actividades a través de la lectura trabajando valores de manera transversal, como el día de san Valentín (amor y amistad), el día de la paz, el día del libro etc.

PMAR y DIVERSIFICACIÓN

PLAN DE LECTURA ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

Trabajaremos texto a texto para implementar la adquisición de vocabulario.

También utilizaremos material realiza, el cual se acerque a los intereses del alumnado.

Asimismo, leeremos los siguientes libros:

1ª Evaluación:

- *La dama del alba*, de Alejandro Casona. Editorial Teide. Se leerá en clase.

2ª Evaluación:

- *Días de Reyes Magos*, de Emilio Pascual. Ed. Anaya.
- *Tres sombreros de copa*, de Miguel Mihura. Editoriales Vicens Vives, Anaya, etc. Se leerá en clase.

3ª Evaluación:

- *Campos de fresas*, de Jordi Sierra y Fabra. Ediciones S.M. (Tapa blanda).

Departamento de Música

Desde el Departamento de Música vamos a trabajar la lectura sobre todo de cuatro formas:

1) A través de diversos textos históricos (Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo y siglo XX).

2) Analizaremos letras de canciones tanto las que estén en castellano como en otros idiomas fundamentalmente el latín en las canciones religiosas como por ejemplo el canto gregoriano; lenguas vernáculas de cada país para la mayoría de la música profana como langue d'oc en las canciones profanas francesas medievales o la música de los nacionalismos a finales del siglo XIX.

3) Trabajaremos también algunos artículos de revistas relacionados con la música popular (pop, rock...)

4) Leeremos textos de estética musical del libro de Fubini "Estética musical".

5. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

La biblioteca del centro se enclava en el bajo perteneciente al edificio B del complejo en el que se sitúa el IES Aldebarán. Tiene una superficie de unos 200 m² y una dotación material consistente en:

- 4 equipos informáticos completos a disposición del alumnado.
- 1 equipo informático completo para la gestión de la biblioteca.
- Una zona con 50 sillas, con disposición de auditorio, para las actividades que así lo requieran.
- Una mesa de conferencia.
- Una zona de estudio equipada con mesas de gran tamaño y una pizarra.
- Un fondo bibliográfico compuesto por 6.200 libros, además de 646 DVD y 47 CD de música.
- 29 estanterías dobles y 2 estanterías pequeñas.
- 1 armario con cerradura.
- 1 impresora.
- 1 pizarra digital.
- 1 pantalla de proyección.
- 1 cañón proyector.

La biblioteca cuenta con la asignación de 3 horas, designadas a los departamentos didácticos de Lengua Castellana y Literatura (2 horas) e Informática (1 hora).

El horario de apertura será durante los recreos, de 11:15 a 11:45, mediante el siguiente cuadrante:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
José Luis (LCL)	Sheila (LCL)	Caty (LCL)	Damiana(LCL)	Luisma (INF)

6. FORMACIÓN

Para el éxito de este Plan de Lectura de Centro es esencial la formación efectiva del profesorado en el ámbito de aplicación del fomento de la lectura. Para ello, se prestará especial atención a la oferta formativa específica del Centro Regional de Formación del Profesorado, así como de la formación específica de iniciativa privada que pueda llegar a cada uno de los integrantes del claustro a través de los canales habituales de fomento de la formación del profesorado.

Es prioritaria la toma de conciencia y sensibilización por parte del claustro de la importancia de la lectura, de sus características y de los procesos y estrategias que engloba, con el fin de un corrector proceso de acompañamiento y asesoramiento al alumnado en el proceso de comprensión de textos, adaptado a cada etapa. La finalidad de este Plan de Lectura de Centro debe ser lograr que el alumnado se convierta en lectores competentes.

7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Es esencial publicitar y dar a conocer a toda la comunidad educativa los proyectos y actuaciones contenidos en este Plan de Lectura de Centro. Para ello se planificarán las siguientes medidas de difusión:

- Crear y administrar un perfil en redes sociales en el que se publiciten las diferentes actividades de la biblioteca.
- Habilitar un lugar en el hall del centro en el cual se colocará un expositor para anunciar las actividades y novedades de la biblioteca.
- Realizar cartelería que promocióne las actividades y novedades y colocarlos en las aulas de referencia de cada grupo.

8. EVALUACIÓN

La evaluación de los grados de consecución de este Plan de Lectura de Centro se realizará mediante la siguiente plantilla:

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la fluidez de lectura del alumnado en voz alta. • Enseñar o reforzar la lectura de aquellos alumnos que presentan desconocimiento del idioma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar evaluaciones de lectura en voz alta de textos relacionados con la materia. • Realizar evaluaciones individuales de la comprensión lectora de textos relacionados con la materia. 		
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a acuerdos con el claustro para que el profesorado trabaje de manera coherente los textos informativos. • Conseguir que el alumnado realice una búsqueda discriminada de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informar y debatir en el claustro. 		
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la lectura voluntaria de diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la participación en 		

	<p>formatos y tipologías textuales.</p>	<p>actividades enfocadas a la promoción de lectura en todos sus ámbitos.</p>		
<p>El alumnado como autor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir el conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de proyectos en los que el alumnado produzca textos en los que se construya conocimiento. • Organizar certámenes y concursos de carácter literario. 		
<p>El lenguaje oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales sobre lo leído previamente para la realización de un proyecto. • Organizar actividades complementarias como puede ser una liga de debate interna. 		