

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

2025-26

IES ALDEBARÁN

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	3
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES	3
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
4.- BLOQUES DE CONTENIDOS	4
5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN	5
5. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	11
6. FORMACIÓN	11
7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN	12
8. EVALUACIÓN	12

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Este Plan de Lectura de centro está confeccionado siguiendo las directrices marcadas por la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, publicada con fecha 9 de septiembre.

La sociedad actual, caracterizada por la ingente cantidad de información que recibimos a través de los diversos medios y soportes, precisa que el sistema educativo se preocupe y contribuya a formar auténticos lectores críticos, dotando a niños, jóvenes y adultos de hábitos de lectura basados en competencias lectoras sólidas, en la alfabetización en tecnologías avanzadas y nuevos lenguajes, en actitudes críticas, reflexivas y creativas y en el manejo de acceso a la información y su posterior reelaboración.

La biblioteca escolar es un recurso educativo de primer orden que debe convertirse en uno de los principales activos para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y apoyar la labor docente. Tiene que actuar como centro de recursos que facilite el trabajo en equipo del alumnado y el profesorado, enriqueciendo el trabajo en el aula y el desarrollo de los diferentes programas multidisciplinares existentes en el centro. En otro ámbito de actuación, la biblioteca debe ser un agente de compensación social, más en un centro como el IES Aldebarán, ofreciendo a todos los usuarios, independientemente de su nivel socioeconómico, el acceso a los bienes culturales y a sus recursos.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

El IES Aldebarán está situado en la localidad de Fuensalida, caracterizada por un elevado porcentaje de alumnado de ascendencia extranjera y multicultural. Los hábitos lectores del alumnado no son, en su mayoría, para nada esperanzadores, contando con un bajo nivel de alumnos que tienen el gusto por la lectura como algo ordinario en su tiempo de ocio. No obstante, entre el alumnado que sí cultiva la pasión lectora, es habitual que el número de libros leídos sea bastante elevado.

Desde hace varios años el centro ya tiene en marcha medidas de fomento de la lectura, dirigidas desde el departamento de Lengua, como la semana del libro, en la que se realiza un concurso literario y la celebración de un mercadillo solidario de libros. También se proponen una serie de lecturas en los distintos cursos adaptadas a los gustos y edades del alumnado.

Los alumnos conocen y usan los recursos que les ofrece la biblioteca. Un porcentaje bastante elevado de ellos utiliza la biblioteca únicamente para conseguir los libros de lectura propuestos por los departamentos didácticos, lo cual demuestra que el interés autónomo de los alumnos por la lectura es muy bajo.

La biblioteca cuenta con un fondo documental desactualizado y se utiliza como aula para algunas asignaturas debido a la falta de espacios en el centro. Se necesitan más recursos económicos y humanos para revertir esta situación.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

A continuación, se detallan los objetivos específicos de este plan lector:

- Actualizar el programa informático de nuestro centro a Abies Web para facilitar a los alumnos el acceso a nuestros fondos bibliográficos.
- Fomentar el uso de la biblioteca escolar y de otras bibliotecas para préstamo de libros y actividades relacionadas con la literatura.
- Fomentar el uso de la biblioteca como lugar de investigación y trabajo.
- Animar a los alumnos a que incorporen la lectura en sus vidas como una forma de ocio y enriquecimiento personal.
- Implicar al alumnado, al profesorado y al resto de la comunidad educativa en actividades relacionadas con los libros y la lectura.
- Catalogar los fondos pendientes.
- Reordenar la biblioteca.
- Actualizar los fondos de la biblioteca.
- Mejorar la comprensión de textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante.
- Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y un registro adecuado.
- Crear textos literarios como forma de ocio y de enriquecimiento personal.
- Interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura.
- Seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma.
- Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras de la literatura española, universal y contemporánea como fuente de placer y conocimiento.

4.- BLOQUES DE CONTENIDOS

Los contenidos específicos que trata transversalmente este Plan de Lectura de Centro se organizan en torno a los cinco bloques de contenidos que propone la Orden 169/2022, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

Aprender a leer

Aunque este bloque de contenidos se focaliza más en los primeros años de escolarización del alumnado, en un centro con nuestras características nos encontramos con

un porcentaje significativo de alumnos que presentan desconocimiento de la lengua castellana, por lo que se hace necesario contemplar objetivos propios de otras etapas educativas más tempranas. Serán objetivos específicos:

- Mejorar la fluidez de lectura del alumnado en voz alta.
- Enseñar o reforzar la lectura de aquellos alumnos que presentan desconocimiento del idioma.

Leer para aprender

La lectura comprensiva es un pilar esencial dentro del desarrollo integral del alumnado. Es prioritario que todos los departamentos pedagógicos cuiden las estrategias de lectura y las características propias de estos procesos. En este bloque adquiere la biblioteca una importancia vital, ya que tiene que ser el centro de referencia en el que encuentren distintos recursos de información en diferentes soportes. Serán objetivos específicos:

- Llegar a acuerdos con el claustro para que el profesorado trabaje de manera coherente los textos informativos.
- Conseguir que el alumnado realice una búsqueda discriminada de información.

El placer de leer

Incentivar el hábito lector de diferentes tipologías textuales debe convertirse en la motivación principal de este bloque de contenidos. Conseguir que el alumnado encuentre el placer en la lectura es una labor de toda la comunidad educativa: centro escolar, familias y entorno. Será objetivo específico:

- Promover la lectura voluntaria de diferentes formatos y tipologías textuales.

El alumnado como autor

El aprendizaje de la lectura es recíproco al de la escritura, por lo que no debemos obviar la creación y planificación de textos, tanto literarios como no literarios, como un proceso inherente al fomento de la lectura. Asimilar información de diversos textos y refundirla en uno nuevo es una labor muy importante del alumnado dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Es un objetivo específico:

- Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir el conocimiento.

El lenguaje oral

Durante todo el proceso de alfabetización existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y las habilidades específicas para procesar los procesos comunicativos. Es un objetivo específico:

- Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber.

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Vamos a establecer diferentes ámbitos de actuación dependiendo del lugar donde se llevan a cabo las actividades. Por tanto, dividiremos nuestros objetivos en los siguientes espacios:

- 1.- En el aula, durante el desarrollo ordinario de las clases.
- 2.- En la biblioteca.
- 3.- En teatros, asociaciones u otros espacios.

1.-LA LECTURA EN EL AULA

Durante las sesiones dedicadas a las diferentes materias, la lectura será una de las herramientas fundamentales para el aprendizaje. Desde todos los departamentos, se harán propuestas para mejorar la capacidad lectora del alumnado.

El departamento de Lengua Castellana y Literatura, que también imparte la materia de Literatura Universal, da un protagonismo absoluto a la lectura en sus clases, dedicando gran parte de su tiempo a actividades de comprensión y expresión, tanto de forma oral como por escrito. Se lee en el aula y también se estimula al alumnado para que dedique parte de su tiempo a la lectura autónoma. En todas las evaluaciones tienen alguna propuesta de lectura de una obra completa como parte de las actividades. Por otra parte, dedicamos gran parte de nuestro tiempo a la lectura guiada en clase, leyendo fragmentos, poemas, obras de teatro o alguna parte de la obra completa que tienen que leer de forma autónoma. Estas lecturas van acompañadas de actividades como ejercicios de comprensión y expresión, comentarios de texto, debates, argumentaciones, etc.

El nivel de dificultad de las lecturas y las actividades va aumentando según subimos de nivel. En los primeros cursos de la ESO, se tratan especialmente los niveles del aprendizaje de la lectura funcional e instrumental, para que puedan usarla de forma positiva en su vida diaria y se familiaricen con la búsqueda de información en las fuentes digitales. Solo se trabaja en el nivel ejecutivo en el caso de alumnos con problemas de aprendizaje, de incorporación tardía al sistema educativo o que deban aprender nuestra lengua por no ser su lengua materna. En los cursos superiores de la ESO y en el Bachillerato, se presta especial atención al aprendizaje de la lectura en el nivel epistémico, especialmente a través de comentarios de texto.

Literatura Universal es una materia dedicada plenamente a la lectura de textos de todas las épocas y nacionalidades, especialmente los considerados clásicos. Es una de las materias donde más tiempo se dedica a potenciar la competencia lectora, con textos más complejos por tratarse de un curso de Bachillerato.

El departamento de Lengua Castellana y Literatura es muy consciente de la importancia que tiene la lectura para formar ciudadanos libres, críticos y competentes. Los alumnos tienen que descubrir con esta materia que la lectura es la mejor opción para buscar información, para aprender de forma autónoma, para reflexionar, para conocer otras realidades, para disfrutar con realidades ficticias, para ofrecerle otras experiencias diferentes a las de su rutina diaria

2.-LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA

A pesar de que son escasos los recursos humanos de que disponemos para el buen funcionamiento de la biblioteca, intentaremos darle el protagonismo que merece dentro de nuestro plan de lectura y de nuestro centro educativo.

Nuestra actuación en la biblioteca tendrá dos frentes: por una parte hay que impulsar el préstamo de libros; por otra, nos proponemos convertir la biblioteca en un lugar donde realizar actos culturales y lúdicos que sirvan para el fomento de la lectura.

Para el préstamo de libros, actualizaremos el programa Abies Web, que nos ayudará a catalogar todos los fondos nuevos.

En cuanto a la dinamización de la biblioteca, la pretensión es convertirla en un espacio dinámico y lúdico donde podamos realizar actividades relacionadas con los libros y la literatura. Para ello necesitaremos la implicación de todo el profesorado del centro, que, independientemente, de la materia que imparta, podrá proponer actividades para este fin.

Los actos relacionados con el fomento de la lectura pueden ser muy variados: encuentro con autores, talleres literarios, lecturas dramatizadas, charlas... Estos actos se pueden llevar a cabo con un solo grupo durante una de sus sesiones ordinarias. También se pueden proponer para un nivel o para todo el alumnado del centro, en virtud de la naturaleza de la convocatoria.

Tendremos en cuenta para el desarrollo de estas actividades que la biblioteca se utiliza como aula ordinaria de las asignaturas de Latín y Griego, Francés y Literatura universal, por lo que adaptaremos las necesidades del Plan lector a las necesidades específicas del centro.

3.-LA LECTURA EN TEATROS, ASOCIACIONES U OTROS ESPACIOS

En nuestro centro, no dejamos de lado la lectura y las actuaciones teatrales, que son otra forma de acercarse a la literatura.

Como en años anteriores, concederemos mucha importancia al teatro, proponiendo al alumnado la asistencia a representaciones teatrales en Almagro o en Toledo o rutas literarias por diferentes localidades.

En el siguiente cuadro aparecen las actividades programadas hasta la fecha, **aunque es posible que no todas se puedan realizar y que incluyamos otras diferentes a lo largo del curso**, cuando recibamos propuestas de diferentes empresas, instituciones y organismos:

ACTIVIDAD	LUGAR	TEMPORALIZACIÓN
Lectura guiada de textos literarios y no literarios.	En el aula.	Todo el curso.
Lectura autónoma de textos literarios y no literarios (incluidos en las programaciones de las diferentes materias).	En casa.	Todo el curso.
Propuestas de lectura de la biblioteca.	En la biblioteca.	Se intentará que las propuestas se Renueven.
Concurso literario de creación de relatos de terror para alumnos y profesores. Los mejores relatos serán publicados en la revista/redes sociales del centro	En el centro.	30 de octubre
“Cuentos entre generaciones”. Lectura dramatizada de cuentos populares navideños en el centro de día de mayores/residencia de ancianos de la localidad y posterior debate entre mayores y alumnos sobre cómo vivían nuestros mayores estas fechas.	Residencia de ancianos /centro de día de mayores de la localidad.	Mes de diciembre.
“Textos literarios por la paz”. Lectura de textos literarios breves relacionados con la paz a través de la acción tutorial.	En el aula.	30 de enero
Mercadillo solidario de libros.	En el centro.	23 de abril, Día del Libro.
Concurso literario de microrrelatos y micropoemas.	En el centro	23 de abril, Día del Libro.
“Libros a ciegas”. Amigo invisible relacionado con el día del libro.	En el centro	23 de abril. Día del libro.
“El muro de Julieta”. Exposición de fragmentos y citas seleccionadas de obras representativas de la literatura.	En el aula y en el centro.	14 de febrero.
Asistencia a obras de teatro	Teatro de Rojas, otros teatros o salón de actos.	Dependerá de la oferta teatral

Encuentro con antiguos alumnos del centro que han publicado obras literarias. Se realizará en la Biblioteca del centro.	En la biblioteca	Segunda o tercera evaluación
Rutas literarias por Toledo.	Toledo	Por determinar
Club de lectura	En la biblioteca	A lo largo de todo el curso

Además, el departamento de Lengua castellana y literatura propone una serie de lecturas por trimestre para cada curso, con el objetivo de que el alumno se acostumbre a la lectura autónoma de obras literarias. Estas lecturas son las siguientes.

1º ESO:

Luna y los incorpóreos

Las lágrimas de Shiva.

El pan de la guerra.

2º ESO:

Nunca seré tu héroe.

El viajero perdido.

El asunto Galindo.

En estos cursos suele dedicarse una sesión a la semana a hacer lectura comprensiva en clase del libro elegido para esa evaluación, leyendo en voz alta y comentando lo leído.

En **3º ESO** se leen libros de literatura juvenil y a su vez se comienzan a trabajar los clásicos, ya que es un curso donde se conecta por primera vez con la historia de la literatura española y sus autores de una forma más precisa. Las lecturas propuestas son:

El niño en la cima de la montaña.

Lazarillo de Tormes.

La sonrisa perdida de Paolo Malatesta

A partir de **4º de ESO** y Bachillerato, los libros elegidos suelen ser obras de la literatura que permitan entender y conectar los contenidos de lo que se está viendo en clase. Aun así, siempre se eligen libros que puedan ser interesantes para los alumnos.

Las lecturas de **4º ESO** son:

Rimas y leyendas.

Intemperie.

La casa de Bernarda Alba.

En Bachillerato, sobre todo, pero en otros cursos también, las lecturas ayudan a entender etapas de la literatura estudiadas a lo largo del curso.

Las lecturas para **1º Bachillerato** son:

La Celestina

*La casa de los
espíritus*

*El burlador de
Sevilla.*

En **2º Bachillerato**:

Niebla.

Bodas de sangre o Entre visillos.

La fundación.

En los cursos más altos, aunque las lecturas obligatorias estén dedicadas a los clásicos, se siguen trabajando textos de actualidad representativos de las diferentes tipologías textuales: fragmentos de prensa, noticias, textos humanísticos así de tipo científico, de carácter divulgativo y también culto.

Asimismo, en el departamento de Lengua existe como optativa en 1º de Bachillerato la materia de **Literatura Universal**. A través de dicha materia, los alumnos se adentran en la literatura de diferentes épocas y autores, así como en traducciones al castellano de textos de otras lenguas. Las lecturas de Literatura universal para este curso son:

Miles gloriosus

Selección de relatos de Edgar Allan Poe

La metamorfosis de Kafka

En esta asignatura, por tratarse de una asignatura optativa que los alumnos eligen voluntariamente, se ofrecerá la posibilidad de leer otras obras que servirán para aumentar la nota global. Entre las obras propuestas destacaremos:

Frankenstein

Drácula

El doctor Jeckyll y mister Hyde

El retrato de Dorian Gray

El mundo perdido

La quimera del oro

El castillo de cristal

Como **actividades complementarias** al plan de lectura se ha propuesto desarrollar este curso escolar un “Club de lectura “en el centro. Es un proyecto que se llevará a cabo en la biblioteca del centro durante algunos recreos, coordinado por el departamento de Lengua castellana y literatura. Estará orientado sobre todo a que los alumnos interesados comparten textos que les gusten y experiencias lectoras, tanto de poesía como de prosa.

Del mismo modo, como otra actividad complementaria al Plan de lectura, el departamento de Lengua suele realizar con motivo del Día del Libro un concurso de micropoemas, microcuentos y haikus. Este concurso contribuye a que los alumnos se animen a crear sus propios textos y luego poder compartirlos con sus compañeros.

5. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

La biblioteca del centro se enclava en el bajo perteneciente al edificio B del complejo en el que se sitúa el IES Aldebarán. Tiene una superficie de unos 200 m² y una dotación material consistente en:

- 1 equipo informático completo para la gestión de la biblioteca.
- Una zona con 50 sillas, con disposición de auditorio, para las actividades que así lo requieran.
- Una mesa de conferencia.
- Una zona de estudio equipada con mesas de gran tamaño y una pizarra.
- Un fondo bibliográfico compuesto por 6.200 libros, además de 646 DVD y 47 CD de música.
- 29 estanterías dobles y 2 estanterías pequeñas.
- 1 impresora.
- 1 pizarra digital.
- 1 pantalla de proyección.
- 1 cañón proyector.

La biblioteca cuenta con la asignación de 1 hora complementaria designada al coordinador del Plan lector y una hora designada al departamento de informática, encargado del mantenimiento del programa Abies Web.

El horario de apertura de la biblioteca será durante los recreos, de 11:15 a 11:45.

Durante este curso se ha delimitado mediante biombos una parte de la biblioteca que será utilizada como aula para las asignaturas de Latín, Griego, Francés y Literatura Universal, debido a la falta de espacios en el centro.

6. FORMACIÓN

Para el éxito de este Plan de Lectura de Centro es esencial la formación efectiva del profesorado en el ámbito de aplicación del fomento de la lectura. Para ello, se prestará especial atención a la oferta formativa específica del Centro Regional de Formación del Profesorado, así como de la formación específica de iniciativa privada que pueda llegar a cada uno de los integrantes del claustro a través de los canales habituales de fomento de la formación del profesorado.

Es prioritaria la toma de conciencia y sensibilización por parte del claustro de la importancia de la lectura, de sus características y de los procesos y estrategias que engloba, con el fin de un corrector proceso de acompañamiento y asesoramiento al alumnado en el proceso de compresión de textos, adaptado a cada etapa. La finalidad de este Plan de Lectura de Centro debe ser lograr que el alumnado se convierta en lectores competentes.

7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Es esencial publicitar y dar a conocer a toda la comunidad educativa los proyectos y actuaciones contenidos en este Plan de Lectura de Centro. Para ello se planificarán las siguientes medidas de difusión:

- A través de la web y las redes sociales del centro se publicitarán las diferentes actividades de la biblioteca y las actividades del Plan lector, incluidos los concursos literarios.
- Habilitar un lugar en el hall del centro en el cual se colocará un expositor para anunciar las actividades y novedades de la biblioteca.
- Realizar cartelería que promocione las actividades y novedades y colocarlos en las aulas de referencia de cada grupo.

8. EVALUACIÓN

Al final del curso haremos una valoración de los objetivos conseguidos con el fin de corregir y mejorar el plan lector del curso próximo.

Para evaluar la consecución de los objetivos, completaremos este cuadro:

OBJETIVO	Conseguido	En desarrollo	No conseguido
Actualizar el programa informático de nuestro centro a Abies Web para facilitar a los alumnos el acceso a nuestros fondos bibliográficos.			
Fomentar el uso de la biblioteca como lugar de investigación y trabajo.			
Fomentar el uso de la biblioteca escolar y de otras bibliotecas para préstamo de libros y actividades relacionadas con la literatura.			
Animar a los alumnos a que incorporen la lectura en sus vidas como una forma de ocio y enriquecimiento personal.			
Implicar al alumnado, al profesorado y al resto de la comunidad educativa en actividades relacionadas con los libros y la lectura.			

Catalogar y actualizar los fondos de la biblioteca.			
Mejorar la comprensión de textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante.			
Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y un registro adecuado.			
Crear textos literarios como forma de ocio y de enriquecimiento personal.			
Realizar todas las actividades propuestas en el Plan lector			
Valorar los recursos organizativos y el grado de implicación de la comunidad educativa en dichas actividades.			
Valorar la participación del alumnado en las actividades			
Sugerencias para incluir en el Plan lector y propuestas de mejora.			

Finalmente valoraremos si sería conveniente corregir, suprimir o añadir objetivos para el próximo curso.